



DAMS  
CASA D'ASTE

Asta di Antiquariato e Arte Moderna

ROMA DALL'12 AL 13 NOVEMBRE 2019



DAMS srl  
Via Aurelia 61/63  
00165 Roma, Italia

Segreteria e amministrazione  
*Cinzia De Vita*  
Via Aurelia 61/63-00165 Roma  
Tel. 06/45550729-06/6876057  
Fax 06/45550194  
e-mail: [info@astedams.it](mailto:info@astedams.it)

Sito internet  
[www.astedams.it](http://www.astedams.it)  
email : [info@astedams.it](mailto:info@astedams.it)



---

#### **Consulenti dei dipartimenti artistici**

Oggetti d'arte e ceramiche  
*Luca Lispi*

Archeologia ed opere di interesse storico-archeologico, pittura antica  
*Stefano Alessandrini*

Arredi antichi  
*Alessandro Pirone*

Restauratrice di mobili, ceramiche e dorature  
*Serena Gossi*

Catalogo a cura di  
*Loredana Pirone*  
*Alessandro Pirone*

---

Grafica  
*Federica Leonelli*

Fotografie  
*Andrea Concordia*

Stampa  
*EUROLIT*





## **Asta di Antiquariato e Arte Moderna**

DIPINTI ANTICHI E MODERNI DA COLLEZIONI ROMANE  
E TOSCANE. ARTE CONTEMPORANEA, ARREDI  
DAL XVIII AL XX SECOLO, ARTE ORIENTALE,  
ARGENTI E GIOIELLI

### **ESPOSIZIONE**

Da venerdì 8 a lunedì 11 novembre 2019, orario continuato 10.00-20.00

### **ASTA**

Da martedì 12 a mercoledì 13 novembre 2019, ore 17.00

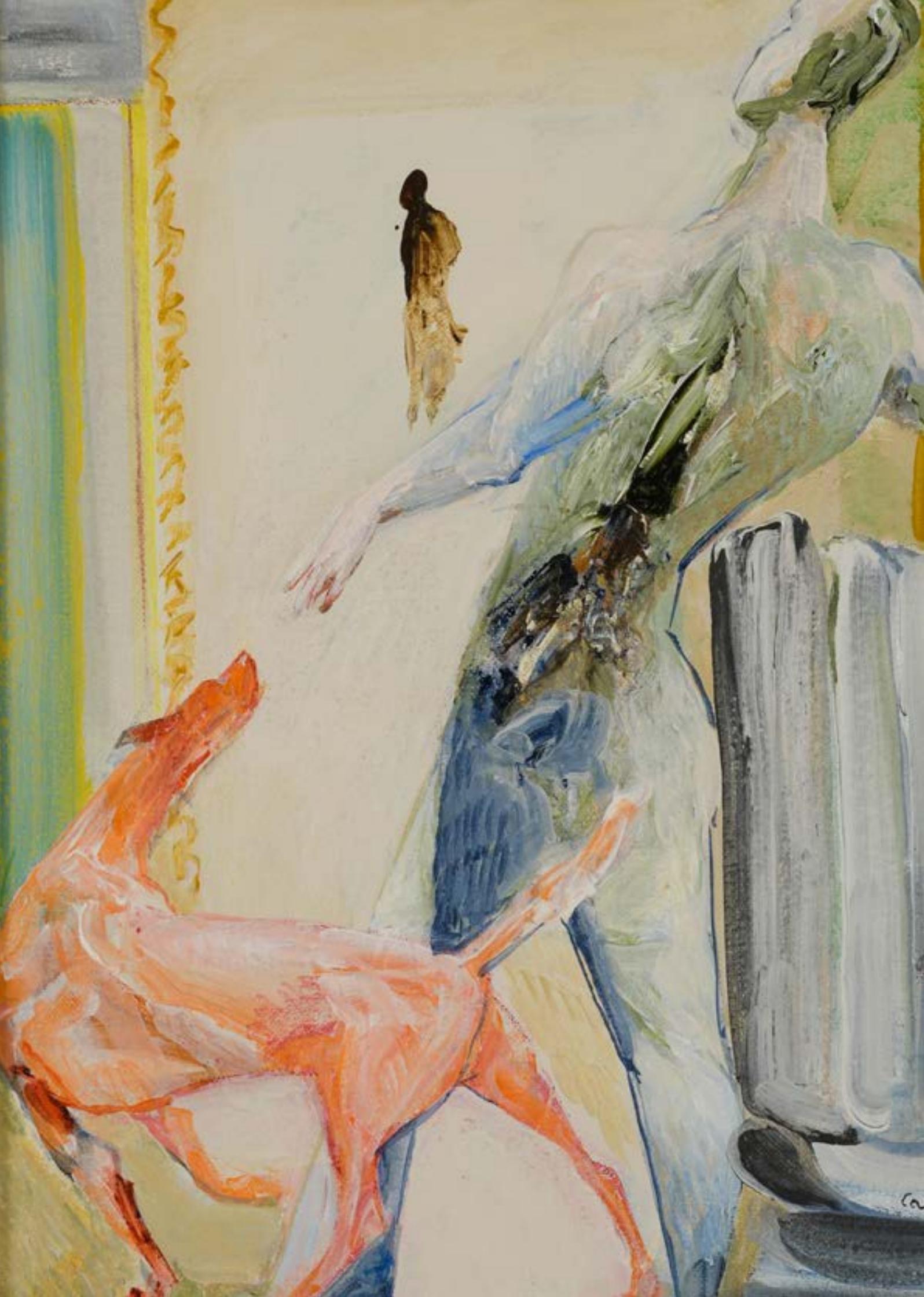
**Martedì 12 novembre dal lotto 1 al 251**  
*(oggetti, preziosi, dipinti, mobili e tappeti)*

**Mercoledì 13 novembre dal lotto 252 al 502**  
*(oggetti, preziosi, dipinti, mobili e tappeti)*

---

DAMS s.r.l.  
Via Aurelia 61/63 (San Pietro - Porta Cavalleggeri)  
Tel. 06 45550729 - 06 6876057 / Fax 06 45550194  
[www.astedams.it](http://www.astedams.it) - [info@astedams.it](mailto:info@astedams.it)







**DAMS**  
CASA D'ASTE

---

**PRIMA SESSIONE**

Martedì 12 novembre 2019

**Lotti 1 - 251** (*oggetti, preziosi, dipinti, mobili e tappeti*)



1  
*Natura morta con vaso di fiori*  
Scuola italiana del XVIII secolo  
Dipinto ad olio su tela, cm 70x79  
in cornice non coeva.  
Stato di conservazione: danni  
da urto e caduta della pellicola  
pittorica in più punti, prima tela.  
Euro 600

7



2



3



4



5

2  
*La tosatura*  
XVIII secolo, olio su tela, cm  
65,5x100, scena di genere, dipinto  
ad olio su tela in cornice non  
coeva. Scuola italiana.  
Euro 500

3

**Luigi Crisconio (1893-1946)**

*Parco con personaggi*

Prima metà del XX secolo.  
Dipinto ad olio su tavola, cm  
19x36,2, in cornice firmato.  
Euro 260

4

**Amedeo Merello (1890-1979)**

*Paesaggio*

Metà XX secolo  
Dipinto olio su tavola, cm 10x12  
in cornice firmato fronte retro.  
Euro 50

5

**Amedeo Merello (1890-1979)**

*In Primavera*

Metà XX secolo. Dipinto ad olio  
su tavola, cm 13x15, in cornice  
firmato fronte retro e datato.  
Offerta libera

6

**Amedeo Merello (1890-1979)**

*Nel giardino del pittore*

Metà XX secolo, dipinto ad olio su  
tavola, cm 33,5x14,5, In cornice,  
firmato fronte retro.  
Euro 100

7

**Amedeo Merello (1890-1979)**

*Scorcio di città*

Metà XX secolo, dipinto ad olio  
su tavola, cm 19x26, in cornice  
firmato.  
Euro 150

8

*Interno scena galante*

XX secolo

Dipinto ad olio su tavola cm 38x29  
in cornice firmato.  
Euro 100

9

*Veduta di porto olandese*

Prima metà XX secolo,

olio su tela, cm 30x40;

Scorcio di città lagunare

Dipinto ad olio su tela in cornice

firmato. Produzione

nord-europea.

Euro 100

10

*Scorcio di Venezia con figure*

XX secolo, acquerello su carta

cm 48x28

Euro 100

11

Salsiera in argento 800 cm 15x22 max, gr 592.

Euro 110



15

Coppa con coperchio in metallo  
argentato 800, anni '70.  
Offerta libera

16

Coppia di grandi seggiole in legno  
di mogano in stile chippendale  
Inghilterra, XIX secolo, cm 100x56  
con dossello traforato a  
sequenza di volute intrecciate;  
gambe anteriori a piede di  
rapace trattenente una boccia,  
tappezzeria damascata blu.  
Euro 300

12

Centrotavola a forma di conchiglia  
in argento 800, cm 21x20,5x4  
gr 208  
Euro 50

13

Porta bon-bon in argento,  
diametro cm 19.  
Peso gr 388  
Euro 100

14

Centrotavola in argento sbalzato  
Peso gr 942  
Euro 200



17

Coppia di poltrone Inghilterra, fine XIX secolo, cm 92x56, in legno di faggio e seduta in stoffa.  
Euro 250



18

Coppia di panche in legno di noce e cuoio XX secolo, cm 50x120  
Offerta libera

19

Coppia di seggiole in legno di rovere Inghilterra, periodo liberty cm 111x77, schienale dritto, braccioli mossi riuniti alle gambe di forma quadrangolare. Difetti.  
Euro 50

20

Lotto di otto poltroncine con tappezzeria animalier. Produzione italiana, metà XX secolo, cm 87x34x50, in legno toulipier tinto, schienale e seduta mossi e gambe leggermente cabriolet.  
Euro 350

21

Lotto di sei seggiole in noce in stile Luigi XIV Toscana, metà XX secolo, cm 122x44x57 alto schienale con tappezzeria a motivo floreale.  
Euro 150

22

Cassettone di linea rettangolare a due cassetti, fine XVIII secolo, cm 84x120x52, cassettone in legno di noce a due cassetti con filettature sui fianchi e fronte in legno di frutto, gambe a tronco di cono. Toscana.  
Euro 280

23

Tavolino da campo pieghevole, XX secolo, cm 64x100, tavolo con gambe e piano a compasso pieghevoli in legno di rovere. Manifattura inglese.  
Euro 140

24

Credenza da appoggio di forma rettangolare anni '60 cm 103x90x38, piano in breccia delle Alpi a un cassetto e uno sportello, con tarsie lignee floreali in diverse essenze e applicazioni in bronzo dorato.  
Euro 80

25

Mobile bar di forma rettangolare seconda metà XX secolo, cm 124x75x44, gambe a virgola, in legno a tarsie floreali in diverse essenze a due cassetti e sportello centrale a battent con guarniture in bronzo.  
Offerta libera

26

Ribalta in legno di noce, Italia meridionale, metà XVIII secolo, cm 112x117x54, a tre cassetti sul fronte e calatoia con due cassettini e scomparti all'interno. Difetti e sostituzioni.  
Euro 500



27  
Tappeto rumeno fine XX secolo,  
cm 184x130, lana su cotone  
Euro 70

28  
Tappeto Kirman metà XX secolo,  
cm 200x136, Tappeto in lana su  
cotone a decoro fitomorfo su  
fondo beige. Produzione persiana.  
Euro 80

29  
Tappeto persiano Kalsery  
Seconda metà XX secolo,  
cm 170x120, lana su cotone a  
decoro floreale su fondo salmone  
Euro 70

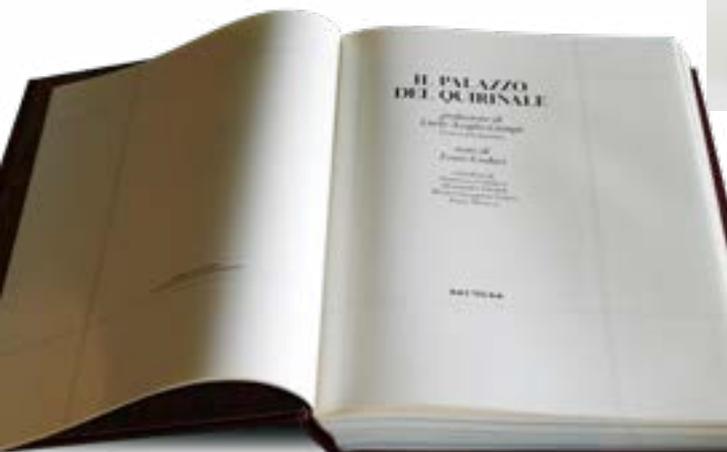
30  
**C. De Lellis**  
Discorsi delle famiglie nobili del  
Regno di Napoli. Napoli, 1663  
Offerta libera

32  
Il Palazzo del Quirinale, Louis  
Godart, editore Franco Maria  
Ricci.  
Euro 100

33  
Scultura in giada cotta  
raffigurante santone con animale  
Inizio XX secolo, h cm 26  
Euro 100

34  
Scultura in giada raffigurante  
geisha, inizio XX secolo, h cm 31,  
su base in legno.  
Euro 200

35  
Scultura in ametista raffigurante  
geisha seduta Inizio XX secolo  
h cm 14  
Euro 200



31  
Encyclopedie methodique.  
Nouvelle edition enrichie  
de remarques dediee a la  
Serenissime Republique de Venise  
Padova, 1784. Due Tomi  
Offerta libera



36

36  
Scultura in fluorite raffigurante  
Buddha, XIX secolo, h cm 10  
su base in legno.  
Euro 100



39



40



41



37



38

37

Valigia da viaggio rigida Louis Vuitton anni '70, cm 70x47x17,5 in tela con finiture in ottone monogrammate, completa di chiave, con iniziali dorate DG, bordura in pelle.

Euro 800

38

Valigia da viaggio rigida Louis Vuitton anni '70, cm 60x42x17,5 in tela con finiture in ottone monogrammate, completa di chiave, con iniziali dorate DG, bordura in pelle.

Euro 600

39

Lotto di due borse da sera anni '50- '60, in perle di vetro tessute con supporto in stoffa. Ottimo stato.

Euro 50

40

Borsa a sacco, anni 1910 - 20 interamente tessuta con microperle policrome di metallo nei colori del rosso, azzurro, nero, verde e oro. Buono stato di conservazione, lievi difetti alla sommità e alla base.

Euro 50



42

41

Borsa a busta con tracolla Salvatore Ferragamo, anni '80 - '90 cuoio e nappa color bordeaux, finitura con logo in metallo dorato, tracolla removibile.

Offerta libera

42

Collana a frange in oro 18 carati Oreficerica italiana contemporanea; Collana a segmenti in oro bianco 18 carati con 5 carati di brillanti ca. e 17 carati di rubini ca. Peso gr. 77,8 totali.

Euro 3.000

43

Bracciale in oro 18 kt Oreficerie italiana, anni '60 - '70. incernierato a motivi geometrici arrotondati lavorati a cera persa.

Peso gr 84,6

Euro 2.000



43

44

Collier con diamanti e smeraldi fine anni '60, oro giallo 18 kt titolo 750, con diamanti taglio brillante per carati 0,75 colore H-F VVS e smeraldi taglio tondo per carati 0,70 ca.. Peso gr 14,5. Euro 1.000



44

45

Collier in oro bianco 18 kt Re Carlo, vecchia manifattura, con perla coltivata da 6,5/7 mm, bt 0,30, certificato di garanzia dell'acquisto. Peso gr 14,70 Euro 580



45

46

**Ennio Calabria (1937)**

*Il Rosso nel cane - Ricordo di Pompei*

Dipinto acrilico su tela cm 42x32, in cornice, con firma e titolo fronteretro, con allegata autentica dell'Archivio Ennio Calabria Euro 450



46



47

**Ermanno Besso**

*Composizione*

XX secolo, tecnica mista su tela

cm 90x100

in cornice firmato.

Offerta libera



47

48

**Ermanno Besso**

*Il lavoro*

XX secolo, dipinto a tecnica mista

su tela cm 130x75, in cornice

firmato.

Offerta libera



48.

49

**Ugo Attardi (1923-2006)**

*Senza titolo* 1972

Dipinto ad olio su tela cm 49,5x70

in cornice firmato e datato a tergo.

Galleria Orlandi e Galleria Agostini

Euro 800



49

50  
Coppia di vasi in porcellana policroma e bronzo Francia, seconda metà XX secolo, cm 38x12x10, con rappresentati personaggi maschile e femminile su sfondo di paesaggio. Un piedino d'appoggio mancante. Euro 100

51  
*Il Bacio*  
XX secolo, cm 86x40x27  
scultura in marmo bianco raffigurante corteggiamento tra due fanciulli, con lume da accompagnare in alabastro. Euro 200



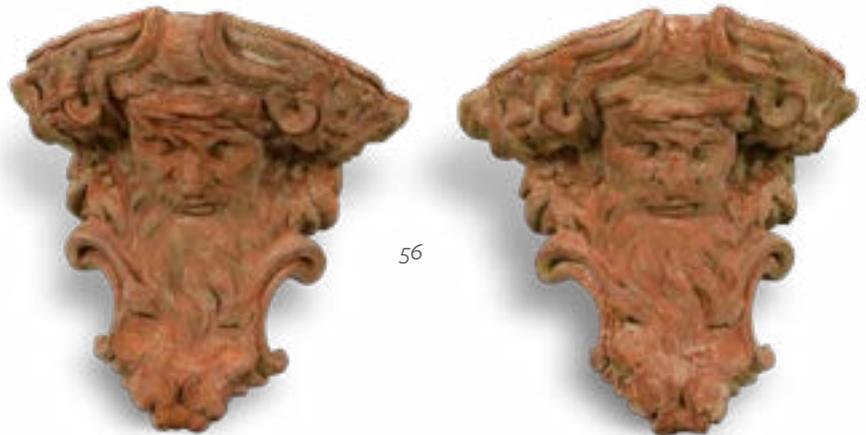
52  
Vaso in porcellana decorato fine XIX - inizio XX secolo, cm 36x15  
vaso con decoro floreale ed un pappagallo, base e bordo finiti a oro zecchino. Francia. Euro 80

53  
Placca in ceramica Madonna della seggiola, seconda metà XIX secolo, cm 18,5x14,5, placca in porcellana policroma ad assetto ovale entro cornice in legno dorato e scolpito coeva. Manifattura tedesca. Euro 140

54  
Antipastiera in metallo argentato con scatola in cristallo centrale ed una bottiglia, inizio XX secolo, cm 60x40x3, antipastiera in metallo argentato con parti incise a rilievo, composta da una scatola centrale in cristallo, ed una bottiglia ovale in cristallo controtagliato e quattro vaschette laterali in metallo, impugnature ad ansa. Euro 60

55  
Posateria di servizio 83 pezzi prima metà XX secolo, in metallo argentato composta da 12 coltelli grandi, 12 coltelli piccoli, 24 forchette grandi, 12 forchette piccole, 12 cucchiaini da zuppa, 9 cucchiaini da thé, 2 mestoli da salsa, entro scatola contenitrice in legno. Bolli inglesi. Euro 130

56  
Coppia di mensole in terracotta fine XIX secolo, cm 40x38, stile Luigi XIV, decorate da motivo di fauno. Offerta libera



57  
Coppia di vasi in terracotta in stile neoclassico Manifattura di Impruneta, Firenze, XX secolo, cm 68x50 Euro 100

58  
Fanciullo periodo Liberty cm 21x17x8, scultura in terracotta, mancanze e difetti Euro 150

59  
Figura femminile periodo Liberty cm 31x23x14, scultura in terracotta, mancanze e difetti Euro 250



60  
Piccola specchiera con cimasa  
in legno dorato Toscana, periodo  
Luigi Filippo, metà XIX secolo,  
cm 43x40, piccole mancanze.  
Euro 150



61  
Specchiera lombardo-veneta fine  
XVIII secolo, cm 112x68, decorata  
a motivi floreali e sormontata  
da elegante cimasa con piccolo  
specchio.  
Euro 200



62  
Piccola specchiera in legno dorato  
di forma ovale, arricchita da  
candelabro a due fiamme, Francia,  
fine XIX secolo, cm 53x43,  
specchio d'epoca  
Offerta libera



63  
Caminiera in legno dorato di linea  
sagomata Manifattura italiana,  
metà XVIII secolo, cm 93x109  
Euro 100

64  
Chaise longue XX secolo, cm  
151x53x60, in legno di noce  
chiaro, tappezzeria fiorata. Difetti  
Euro 100



65  
Biliardo Ursus, XX secolo, cm 308x172,  
completamente in legno, con 16 stecche, porta  
gesso, palle e abaco punteggiato. Visibile solo in foto,  
ritiro con appuntamento presso la villa.  
Euro 1.000

66  
Scrittoio a due cassetti in legno di mogano  
Inghilterra, metà XIX secolo, cm 78x97x56, piano in  
marocchino rosso, gambe a colonna e piedi mossi.  
Euro 100

67  
Secrétaire in legno di noce, Toscana, inizio XIX  
secolo, cm 152x94x46, piano in marmo Rosso  
Levanto, un cassetto sottofascia, grande calatoia  
con all'interno vani e cassettoni vari impreziositi  
da pomelli in avorio; coppia di colonne laterali  
con capitelli e gambe in legno dorato; tre cassetti  
sottostanti, pomelli a testa di angelo in bronzo.  
Difetti e mancanze.  
Euro 300

68  
Jean Gout  
*Gruppo di musicanti con amorino*  
XIX secolo, cm 40x22, scultura in volume in bronzo,  
base in marmo, firmata. Parti rotte.  
Offerta libera

69  
*Dea bendata*  
XX secolo, cm 26x12, scultura in volume in bronzo  
con base in marmo, firma illeggibile.  
Euro 50

70  
**Bernardo Balestrieri (1884-1965)**  
*Neonato*  
XX secolo, cm 16x10x10  
scultura in volume in bronzo firmata, base in marmo.  
Euro 50



67



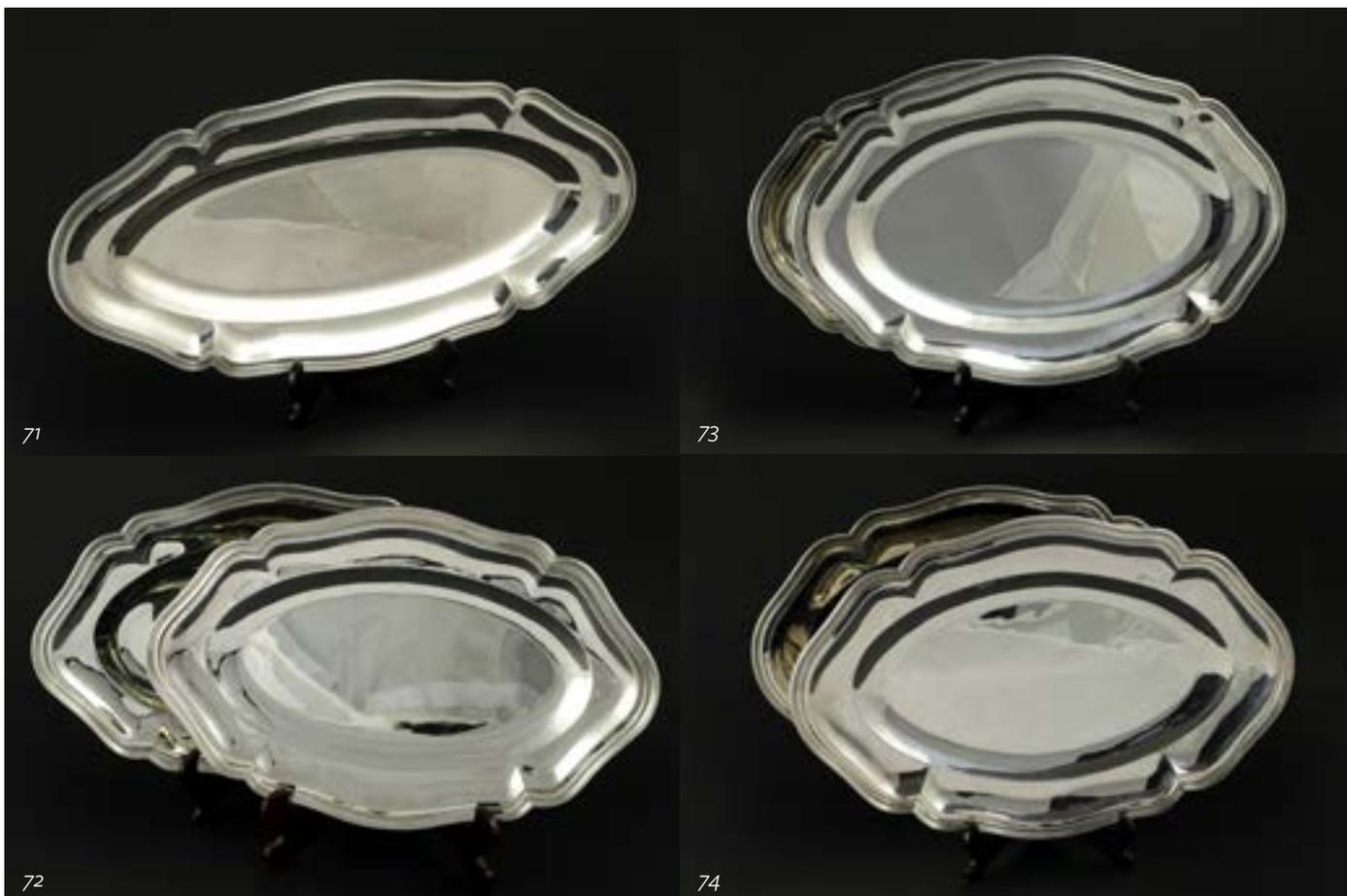
68



69



70



71  
Pesciera in argento 800, cm 57x27  
Peso gr. 1540  
Euro 300

72  
Coppia di vassoi in argento 800 di  
forma sagomata gr. 1642,  
cm 41x27. Peso gr. 1642  
Euro 330

73  
Coppia di vassoi in argento 800 di  
forma sagomata gr. 2190,  
cm 47x31. Peso gr. 2190  
Euro 440

74  
Coppia di vassoi in argento 800  
sagomati gr. 2538, cm 49x33  
Peso gr. 2538  
Euro 500

75  
Vassoio tondo in argento,  
diametro cm 35. Peso gr 632  
Euro 150

76  
Piatto in argento diametro, cm 32  
Peso gr.550.  
Euro 120



75  
77  
*Veduta costiera con scorcio di  
paese e figure sullo sfondo*  
Fine XIX - inizi XX secolo,  
acquerello su carta, cm 19x27.  
Euro 150

78  
*Scorcio di marina con scogli*  
XX secolo, dipinto ad olio su tela  
applicata su tavola cm 22x28, in  
cornice firmato.  
Euro 180



76  
79  
*Marina con barche*  
Fine XIX - inizi XX secolo, dipinto  
ad olio su tavola cm 18x24, in  
cornice firmato  
Euro 170

80  
**Fausto Pratella (1886-1964)**  
*Marina con barche a vela*  
XX secolo, dipinto ad olio su  
tavola, cm 15x19, in cornice  
firmato  
Euro 200

81  
 Ricamo in cotone in policromia Inghilterra, fine XVII secolo, cm 18x25,5, raffigurante scena galante con paesaggio botanico e castello.  
 Euro 200

82  
 Ricamo su seta raffigurante dama e fiori, Inghilterra, XVIII secolo, cm 38x30, con cornice in noce lastronata.  
 Euro 250



79



80



81



82



83

83  
 Ricamo su tela di lino seconda metà XIX secolo, cm 60x46, in seta e cotone, raffigurante la parabola del Christus Bonus Pastor, entro cornice ovale delimitata da ricamo di paillettes argentate.  
 Euro 100

84  
 Scultura in giada raffigurante bovino inizi XX secolo, cm 7x13, su base in legno.  
 Euro 150

85  
 Scultura in giada raffigurante geisha XIX secolo, h cm 35.  
 Euro 150



85



84

86

Coppia di sculture in giada raffigurante santone e geisha fine XIX - inizio XX secolo, h cm 35 e cm 39, su basi in legno.

Euro 450



86

87

Tappeto rumeno, fine XX secolo, cm 274x198, lana su cotone.

Euro 100

88

Tappeto Bukara russo, metà XX secolo, cm 220x140, lana su lana

Euro 100

89

Galleria caucasica, metà XX secolo, cm 330x106, lana su cotone, parti consumate.

Offerta libera

90

Icona "Crocifissione di Gesù Cristo" Russia, XX secolo, cm 70x40, fondo oro su pannello di legno nella caratteristica forma di croce ortodossa

Euro 100

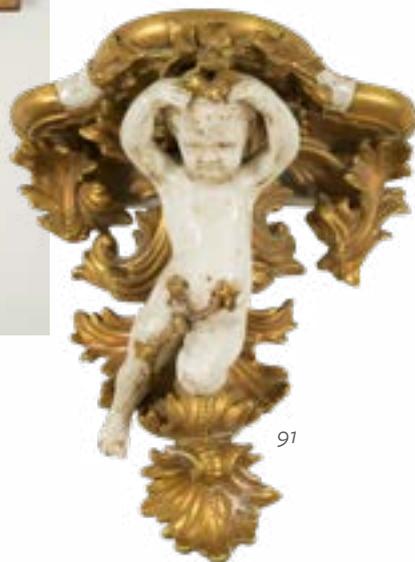
91

Elegante mensola da muro in ceramica bianca e dorata XX secolo, cm h 39x33. Putto sorreggente la base tra ampie volute e decori floreali, marca al retro sottosmalto. Difetti e restauri.

Offerta libera



90



91

92

Coppia di vasi ad urna XIX secolo h cm 26, in metallo decorati a motivi floreali con manici a guisa di teste leonine

Euro 250



92



93



94



95

93  
Corpus Christi in avorio Germania,  
XIX secolo, cm 37x17,5x3,5, su  
croce ebanizzata impreziosita  
da doppia raggiera e da inserti in  
avorio  
Euro 100

94  
Jager Le Coultre Memovox,  
sveglia da viaggio anni '70 - '80,  
marciante  
Euro 100

95  
Sveglia Cartier anni '80 in metallo  
dorato e smalto, con certificato  
di garanzia e revisione, numero di  
referenza 7512/6048  
Euro 250

96  
**Mario schifano (1934-1998)**  
*Senza titolo*  
Dipinto smalto su tela, cm 40x50  
firmato e datato fronte retro, entro  
cornice con allegata dichiarazione  
di autenticità della Fondazione  
Mario Schifano.  
Euro 2.000

97  
**Enrico Benaglia (1938)**  
*Musica segreta*  
Dipinto ad olio su tela, cm 40x30  
in cornice, firmato a fronte retro.  
Euro 300

98  
**Enrico Benaglia (1938)**  
*Pierrot*  
Dipinto tecnica mista su carta  
cm 50x34, in cornice firmato.  
Euro 200



96



97



98

99

Catenina con pendente in oro bianco 18 kt con diamanti  
Vecchia manifattura con motivo geometrico per 0,15 pt di carato circa. Peso gr 4,7.  
Euro 190



99

100

Anello anni '80 in oro giallo 18 kt con agata verde e radice di rubino taglio cabochon vecchia manifattura, lavorazione a cera persa. Peso gr. 6.9.  
Euro 240



100



101

101

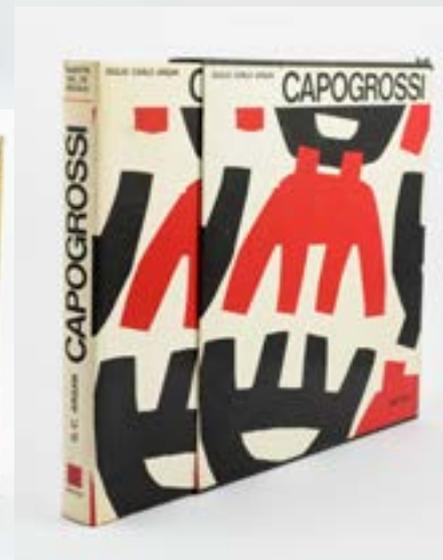
Anello oro bianco 18 kt firmato Re Carlo vecchia manifattura, con 30 diamanti taglio brillante per carati 0,25 totali circa. Peso gr. 9,8  
Euro 380

102

Lotto di tre volumi, Capogrossi, Burri, Giacometti, AAVV, Maestri del XX secolo, Editalia.  
Offerta libera



102



103

Lotto di tre volumi XVIII- XIX secolo, tomi rilegati in pelle, di autori e soggetti vari.  
Offerta libera

104

Relazione compendiosa di Vienna attaccata dai turchi, descritta da G. V. Ghelen 1684. Opera completa, Andrea Poletti, Venezia, 1684.  
Euro 50



103

105

Bookcase con ribaltina-scrittoio in mogano e piuma di mogano Inghilterra, inizi XX secolo, cm 218x114x59, parte superiore con sportelli a vetri, parte inferiore a tre cassetti e due sportelli, piedi a zampe ferine.  
Euro 250

106

Coppia di comodini in palissandro e bois de rose Manifattura francese, XIX secolo, a tre cassetti di linea Luigi XVI con piano in marmo, decorati sul fronte a marqueterie, cm 78x45,5,30.  
Euro 150

107

Credenza in mogano Toscana, metà XIX secolo, cm 138x141x62 a due sportelli e un cassetto con piano in marmo bianco di Carrara venato. Piccole mancanze.  
Euro 150



105



106



108



108

Tavolo in legno di mogano con sei seggiole ensuite Inghilterra, inizi XX secolo, cm 79x115,5x203  
Euro 200

109

Tavolino da centro XIX secolo, cm 66x64x64, in palissandro con tarsie in avorio, raffiguranti scene di genere dalla cultura dell'Estremo Oriente, di forma quadrangolare a due ripiani con fascia mezzopiano e alari nelle gambe in legno traforato. Tavola centrale felata (parti mancanti).  
Euro 150

110  
 Scultura in volume in legno policromo, figura femminile di moro Manifattura italiana, fine XIX secolo, poggiate sopra un globo con fascia a segni zodiacali cm 142x30 alla base, con piedistallo in legno esagonale a laccatura marmorizzata cm 70x40 alla base. Parte rotta e mancanze.  
 Euro 1.000

111  
*Sposalizio mistico di Santa Caterina*  
 XVIII secolo, dipinto ad olio su rame, cm 41x33. Condizioni: la lamina presenta segni di ossidazione causati da una forte esposizione al calore  
 Euro 200



111

112  
 San Luca Evangelista  
 Scuola dell'Italia meridionale, XVII secolo, dipinto ad olio su tela in cornice non coeva cm 98x74. Stato di conservazione: caduta di colore in più punti, Dipinto restaurato, in prima tela.  
 Euro 600



110



112

113

Santa Cecilia

Scuola italiana del XVII secolo

Dipinto ad olio su tela in cornice coeva, cm 115x82.

Condizioni: il Dipinto ancora in prima tela è in discreto stato di conservazione, presenta più punti di caduta della pellicola pittorica e difetti.

Euro 200



113

114

Salvatore Monosilio

San Francesco Borgia con due putti

XVIII secolo, olio su tela, cm 173x104, dipinto ad

olio su tela in cornice non coeva, con allegata dichiarazione di attribuzione di Maurizio Marini. Euro Provenienza: collezione privata.

*Questa tela di grandi dimensioni raffigurante San Francesco Borgia in predicazione, fu attribuita già negli anni '90 del secolo, scorso dal Prof. Maurizio Marini al poco noto pittore messinese Salvatore Monosilio, uno degli allievi più apprezzati di Sebastiano Conca. Originario di Messina Monosilio si trasferì ben presto a Roma, dove sul riverbero della fama del maestro, ottenne le prime prestigiose commissioni dalla Curia romana. Dal 1744 entrò a far parte della Congregazione dei Virtuosi del Pantheon e nel 1762 divenne membro dell'Accademia di San Luca. Nominato Sovrintendente allo Studio Pontificio del Mosaico, dirigendo le grandi opere di restauro dei mosaici di San Paolo fuori le mura, e la decorazione musiva della Cappella Gregoriana a San Pietro in Vaticano, Monosilio ottenne importanti commissioni anche fuori dalla città, dipingendo a Vicovaro, Messina, Catania e nel Maceratese, eccellendo sia nell'affresco che nella pittura ad olio.*

*Questa imponente opera di grandi dimensioni, proveniente da una collezione privata romana, costituisce una rara rappresentazione del santo gesuita, un ritratto ieratico e austero caratterizzato da una compostezza solenne. Inserito in una nicchia stante con la cattedra dietro di sé, è accompagnato a sinistra da due putti che giocano con le insegne vescovili. Uno dei due angioletti sembra volutamente caratterizzato da tratti somatici indigeni, come rimando auto-biografico alle missioni gesuite in Perù e in Florida fondate da Francesco Borgia nel 1565. La posizione della mano con il dito verso l'alto, infatti indica eloquentemente la predicazione della parola divina e la missione di evangelizzazione.*

*Stato di conservazione: buono, opera restaurata e rintelata.*

Euro 500



114

115  
San Giuseppe con Bambino  
Seconda metà del XVIII secolo  
olio su tela incollata su tavola,  
cm 44x34, Dipinto ad olio su tela  
incollata su tavola ad assetto  
ovale, entro cornice in legno  
intagliato e dorato a doppio ordine  
coeva.

*La piccola tela raffigura San  
Giuseppe che sorregge,  
avvicinandolo con tenerezza a sè,  
il Bambino seduto su di un cuscino  
di velluto rosso e avvolto in un  
lembo di tessuto bianco. Il bambino  
abbraccia affettuosamente il padre  
e con la destra indica la frutta che  
tiene nella mano. San Giuseppe  
secondo l'iconografia tradizionale,  
indossa una veste scura con un  
mantello giallo ocra e sulla spalla  
reca la verga fiorita, attributo che  
immediatamente lo identifica e  
rimanda al miracolo della fioritura  
del ramo secco, che lo fece  
scegliere quale sposo di Maria.  
Stato di conservazione: buono,  
piccole lacune.*  
Euro 320

116  
Ritratto di contadina  
Fine XIX - inizi XX secolo, dipinto  
ad olio su tela, cm 45x25  
in cornice firmato.  
Euro 270

117  
Veduta di paese con figure  
XX secolo, dipinto ad olio su  
tavola, cm 44x34  
in cornice firmato.  
Euro 120

118  
Veduta di Paestum con  
personaggi  
XX secolo, acquerello su carta, cm  
40x26, in cornice firmato  
Euro 200

119  
Barche al porto  
XX secolo, dipinto ad olio su  
tavola, cm 25 x35, in cornice  
firmato.  
Euro 200

120  
Marina con barche  
XX secolo, dipinto ad olio su tavola cm 25x35, in  
cornice firmato  
Euro 200

121  
Coppia di vasi portafiore in argento 925 Manifattura  
italiana, anni '60, cm 20,5x8, di forma sfaccettata  
recanti punzoni Pampaloni 176 fi, gr 460  
Euro 140



122

Coppia di saliere Germania,  
XIX secolo, cm 9,5x5 alla base,  
lavorate con piccoli trionfi di putti  
e motivi rocaille, vasca a forma di  
conchiglia. Peso gr. 208  
Euro 130

123

Cesto polilobato con lavorazione a  
sbalzo di putti e ghirlande di fiori,  
in argento titolo 900. Manifattura  
europea, fine XIX secolo.  
Peso gr. 206  
Euro 100

124

Antipastiera in argento 800  
completa di cinque vaschette di  
cristallo, inizi XX secolo.  
Peso gr 460  
Euro 90

125

Coppia di antiche salierine in  
argento con vaschette in vetro blu  
cobalto, cm 3,5x5. Peso gr netti 72  
Euro 60

126

Madonna con Bambino  
Scuola italiana, XVII - XVIII secolo.  
Dipinto ad olio su tela in cornice  
antica non coeva cm 40x32  
Stato di conservazione: tela  
rintelata e restaurata, ridotto.  
Euro 500

127

(ATTR.) **Giuseppe Zais**  
**(1709-1784)**

Paesaggio con rovine e figure  
Seconda metà XVIII secolo.  
Dipinto ad olio su tela, cm 60x100  
in cornice. Stato di conservazione:  
piccoli fori e# piccole lacune della  
pellicola pittorica.  
Euro 500



127



126



128

**Madonna del Carmelo che consegna lo scapolare a  
San Simone Stock**

**Dipinto ad olio su tela in cornice non coeva  
cm 190x150**

**Scuola dell'Italia centrale, prima metà XVIII secolo**

*Il Dipinto a carattere sacro rappresenta l'episodio della visione avuta da San Simone Stock, Priore Generale della Congregazione dei Carmelitani, al quale apparve la Vergine nell'atto di consegnargli lo scapolare, simbolo della sua protezione e della sua intercessione.*

*La tela di grande armonia compositiva, si presenta divisa in due parti: la parte superiore raffigura la Vergine col Bambino tra le braccia, assisa su un trono di nuvole barocche; veste secondo l'iconografia tradizionale l'abito rosso avvolto dal manto azzurro. Una luce dorata e soprannaturale si irradia direttamente dalla sua figura andando ad illuminare i visi di angelica bellezza e i candidi incarnati dei personaggi. Sullo sfondo un coro di cherubini spunta tra le nuvole dorate. In basso a destra è rappresentato il frate inglese San Simone Stock, genuflesso ai piedi della Vergine in segno di devozione e contemplazione con il tipico saio marrone e il manto bianco.*

*Nel quadro si possono riconoscere i modi e lo stile di un abile pittore accademico attivo nella prima metà del Settecento, memore del lessico compositivo dei grandi artisti del classicismo seicentesco, in contatto con il marattismo dominante. Considerate le grandi dimensioni e la buona qualità esecutiva, l'opera fu verosimilmente realizzata su committenza per andare a decorare l'altare di una cappella privata. Stato di conservazione: molto buono, opera restaurata e rintelata.*

**Euro 1.200**



129  
Coppia di cammei in avorio raffiguranti Imperatori romani inizi XX secolo, cm 7,5x6.  
Euro 800

130  
Vaso in ceramica Dipinto in monocromia blu Cina, periodo Quing, cm 59x18 alla abse manici a guisa di cani di Foo.  
Euro 200

131  
Elegante potiche in porcellana bianca XX secolo, cm 38x11 alla base, decorata a motivi di corone di fiori ad alto rilievo nel corpo e nel coperchio, manici a guisa di putti alati, marcata "N" coronata, piccoli difetti.  
Euro 50

132  
Caffettiera in porcellana con decoro floreale e lueggiate in oro Manifattura di Meissen XIX secolo, h cm 23, piccole rotture.  
Euro 200

133  
Lattiera in porcellana con decoro centrale floreale Manifattura tedesca, inizio XX secolo, h cm 16  
Euro 50

134  
Miniatura su avorio Francia, XIX secolo, cm 10x13, di forma rettangolare dipinta a raffigurare una gentildonna che gioca con un gatto insieme alla figlia. Entro cornice in radica di noce.  
Euro 100



130



131



132



133



134

135

Grande vaso a cratere metà XX secolo, cm 57x43, ornato nel corpo con scene neoclassiche in policromia, manici terminanti con teste grottesche, bordo a baccelli dorati. Marcato Capodimonte. Euro 100



136

Grande vaso a cratere, inizi XX secolo, ornato nel corpo con scene neoclassiche su fondo oro, manici terminanti con teste grottesche, bordo a baccelli dorati. Piccola felatura. Probabilmente Capodimonte. Euro 100

137

Coppia di vetrine in legno di noce Inghilterra, fine XIX secolo, cm 96x110x42, a due sportelli a giorno. Euro 400



138

Coppia di tavoli bacheca in legno di mogano Inghilterra, prima metà XX secolo, cm 80x78x53, sportelli laterali e gambe mosse. Euro 100

139

Camino in marmo nero Marquinia seconda metà XIX secolo, cm 100x97 circa, piano sagomato con fascia mossata centrata da ovale, con copricamino da accompagnamento. Visibile solo in foto. Euro 350



140

Grande cornice guilloche' in legno ebanizzato XIX secolo, cm 135x163, luce interna 101x73 Euro 200



141

Coppia di tavolineti tondi di linea Impero in noce metà XX secolo, cm 62x70, piano circolare con ampia fascia scanalata, poggiante su quattro gambine a colonna riunite da traversa quadrangolare centrata da cannetè, piedi mossi. Euro 150



142  
Coppia di orci in terracotta  
con alberi di tasso Manifattura  
Impruneta, XX secolo, cm 102x42  
alla bocca. Visibile solo in foto,  
ritiro su appuntamento presso la  
villa.  
Euro 450



143  
Originale comodino lastronato  
in noce Manifattura napoletana,  
inizio XIX secolo, cm 93x41x45  
#ad un cassetto e due sportelli  
Euro 200



147  
Scugnizzo  
XX secolo, dipinto ad olio su tela  
cm 51x35, in cornice firmato.  
Euro 200

152  
Bugia in argento, metà  
XX secolo, cm 11x11 alla base  
Peso gr.182  
Euro 40

148  
Uomo con pipa XIX secolo  
acquerello su carta cm 38x31, in  
cornice firmato.  
Euro 200

153  
Brocca versatoio con sottopiatto  
in argento 800, piatto diametro cm  
23, versatoio h cm 17, battuto e  
sbalzato a mano.  
Peso gr. 934  
Euro 200

149  
Scatola porta gioie in argento 800  
metà XX secolo, cm 11x5, forma  
sagomata appoggiata su quattro  
piedini, lavorata a mano, interno  
vermeil. Al centro del coperchio è  
incastonata entro un cartiglio una  
corniola. Peso gr. 218.  
Euro 40

144  
Quattro piccoli dipinti con  
paesaggi  
Fine XIX - inizi XX secolo.  
Dipinto ad olio su tavola cm 8x12  
cadauno, in unica cornice firmati.  
Euro 120



145  
Vecchio con pipa  
XX secolo, acquerello su carta cm  
40x29  
Euro 200

150  
Scatola ovale in argento 800, cm  
3x18, parti incise, con dedica.  
Peso gr 292  
Euro 60

146  
Personaggi in piazza  
XX secolo, dipinto ad olio su tavola  
cm 59x44, in cornice firmato.  
Euro 200

151  
Spargizucchero in argento 800,  
cm 19x5 alla base.  
Peso gr. 148  
Euro 30



154

Alzatina in argento Olanda, XIX secolo, cm 14x12 alla base a ringhiera, lavorazione artigianale, con cristallo intagliato, peso gr 240.  
Euro 180

155

Cornice in tartaruga inizi XX secolo, cm 27x19.  
Euro 50

156

Violino in abete rosso inizio XX secolo, mancante di corde.  
Euro 50

157

Coppia di piccoli vasi in bronzo patinato e cesellato Francia, XIX secolo, h cm 24, base parallelepipedica ornata da guarnizioni in bronzo dorato.  
Euro 250



156



155



157



152



153

158  
Coppia di sculture in volume "Lui e Lei", seconda metà XX secolo, cm 70x14x14;  
Coppia di sculture in volume in vetro di Murano a puleghe dorate. Parte restaurata, testa staccata e rincollata.  
Euro 100

159  
Coppia raffigurante gentiluomo e dama seconda metà XX secolo, cm 33x17x8; Coppia di personaggi in vetro di Murano con decoro a puleghe dorate e ad occhio di pernice. Manifattura di Murano. Condizioni: una base restaurata.  
Offerta libera

160  
Lotto di due bottiglie porta profumo, Moser lievi difetti  
Offerta libera

161  
Scatola di vetro opalescente Verlys France inizi XX secolo diametro cm 17.  
Euro 100



161

162  
Scultura in occhio di tigre raffigurante divinità fine XIX - inizi XX secolo, h cm 23, su base in legno.  
Euro 200

163  
Scultura in fluorite raffigurante geisha Cina, XIX secolo, h cm 22 su base in legno.  
Euro 250

164  
Scultura in fluorite raffigurante geisha Cina, inizio XX secolo h cm 17, su base in legno.  
Euro 200



164



163



162

165  
Scultura in quarzo rosa raffigurante geisha con bambino Cina, inizio XX secolo, h cm 16, base in legno  
Euro 200

166  
Incensiere in giada verde Cina, inizio XX secolo, h cm 15  
Euro 100

167  
Gruppo in giada con tre personaggi Cina, inizio XX secolo, h cm 22, base in legno.  
Euro 150



169



168

168  
Piccolo cassettoni a due cassetti Francia, seconda metà XIX secolo, cm 80x55x36, in legno di palissandro ed intarsi in legno di frutto, applicazioni in bronzo, piano in marmo fior di pesco, evidente spaccatura del piano.  
Euro 250

169  
Tavolino in palissandro Inghilterra, inizi XX secolo, cm 60x48, poggiante su colonna a tre piedi.  
Euro 50



165



167



166



171



170

170  
Tavolo tondo intarsiato,  
Manifattura di Rolo, metà XIX  
secolo, cm 92x70, a vari legni con  
tre piedi da appoggio  
Euro 350

171  
Chaise longue in legno di  
palissandro Inghilterra, periodo  
vittoriano, metà XIX secolo, cm  
185, tappezzeria in velluto verde,  
finiture in bronzo dorato.  
Euro 300

172  
**Napoleone Parisani (1854-1932)**  
*Ponte sul fiume*  
Acquerello su carta cm 39x29  
in cornice, con dedica.  
Euro 100

- 173  
*Scorcio di paese con figure*  
XX secolo, dipinto ad olio su tavola cm 53x44, in cornice firmato  
Euro 100
- 174  
*Veduta di Circo Massimo*  
XX secolo, dipinto ad olio su tavola cm 17x25, in cornice firmato  
Euro 200
- 175  
*Ragazza con cane*  
XX secolo, Dipinto ad olio su tavola cm 50x40, in cornice firmato  
Euro 100
- 176  
Lotto di cinque nature morte, XX secolo, olio su tavola, cm 25x40 e cm 25x45; lotto di cinque dipinti nature morte, dipinti ad olio su tavola con soggetti di frutta e ortaggi, in cornice firmati. Produzione nazionale.  
Euro 200
- 177  
**Berté**  
*Scorcio di mare on barche e casolare*  
XX secolo, dipinto ad olio su masonite cm 23x30, in cornice dorata, firmato.  
Euro 50
- 178  
*Giovani fanciulle in convento*  
Inizio XX secolo, dipinto olio su tavola cm 26x36  
Euro 70
- 179  
**J. B. Hance**  
*Paesaggio montano*  
Fine XIX secolo, acquarello su carta cm , in cornice firmato e datato.  
Euro 50
- 180  
*Scorcio di paese*  
XX secolo, dipinto ad olio su tela cm 50x60, in cornice dorata, firmato.  
Euro 50
- 181  
**Silvano Jazzetta**  
*Vico Acitillo a Napoli*  
XX secolo, dipinto ad olio su tavoletta cm 30x40, in cornice dorata, firmato.  
Euro 50
- 182  
Orologio anni '70 in argento marca Savan, bracciale a maglia, funzionante, peso gr 61.  
Euro 50
- 183  
Orologio in argento anni '70 Remark, carica a mano, funzionante.  
Euro 35
- 184  
Spilla in argento 800, Firenze anni '30 - '40, lavorazione a filigrana con paste vitree color turchese, bollo fascio, peso gr lordi 10.  
Euro 40
- 185  
Orologio Eberhard da uomo in oro 18 carati con cinturino in cuoio anni '50, con datario, carica a mano, waterproof, funzionante, entro custodia originale.  
Euro 600
- 186  
Orologio da uomo Philip Watch Manifattura moderna, con cronografo, datario, movimento al quarzo, cionturino deploiant.  
Euro 50
- 187  
Collana girocollo in argento ed avorio anni '70  
Euro 30
- 188  
Bracciale a fascia bombato in metallo argentato, in paste vitree turchesi, Area turca, anni 60' - '70.  
Euro 40
- 189  
*Ecce Homo*  
XIX secolo, cm 44x38, all'originale di Rubens, in cornice non coeva. Condizioni: piccolo danno da urto.  
Euro 400
- 190  
*Natura morta con frutta*  
XIX secolo, ipinto ad olio su tela cm 109,5x62, in cornice dorata. Stato di conservazione: danni da urto, tela restaurata. Offerta libera
- 191  
*Costiera di Bordighera con figure*  
XIX secolo, olio su tela cm 19x33,5 in cornice firmato  
Euro 380
- 192  
*Madre e figlio*  
XIX secolo, dipinto ad olio su tela cm 74x100, in cornice firmato. Piccolo danno da urto  
Euro 200
- 193  
*Barche all'ormeggio*  
XX secolo, dipinto ad olio su tavola cm 18x43, in cornice firmato.  
Euro 260
- 194  
*Vasi con rose*  
XX secolo, dipinto ad olio su tela cm 52x152, in cornice firmato. Condizione: piccolo foro.  
Euro 200
- 195  
*Mucche al pascolo*  
Scuola russa, XX secolo, acquarello su carta cm 61x39, in cornice firmato e datato.  
Euro 200

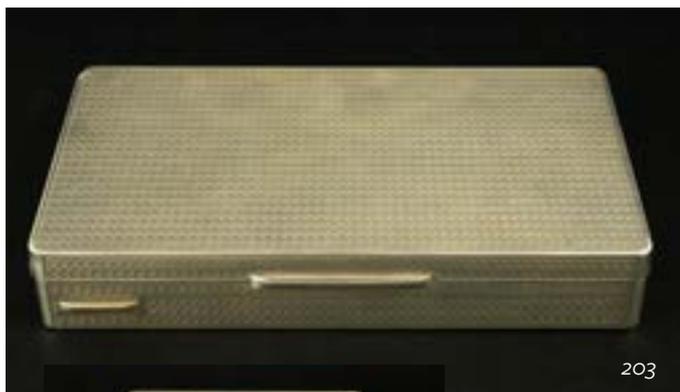




189



190



203



196

**Nazzareno Cipriani (1843-1925)**

*Gondoliere a Venezia*

XX secolo, acquerello su carta cm 12x31, in cornice firmato.

Euro 200

197

**Alberto Rossi (1858-1936)**

*Vedute cittadine sotto la neve*

XX secolo, coppia di acquerelli su carta cm 33x24 cadauno, in cornice firmati

Euro 500

198

Coppia di portafoto in argento  
coppia di cornici portafoto  
in argento martellato su  
base in legno. Piccoli difetti  
e ammaccature. Produzione  
nazionale.

Euro 60

199

Lotto di 12 forchettine e 11 coltelli  
da dolce con manico in argento

Peso lordo gr 680

Offerta libera

200

Lotto di mille lire "Stato di San  
Marino", 1975/'76/'77/'78/'79/'80,  
sei annate entro fodero originale.

Offerta libera

201

Lotto di due monete da 500 lire in  
argento Sede Vacante Vaticana  
1958 e 1963, entro fodero  
originale.

Offerta libera

202

Lotto di monete "Stato di San  
Marino", annate 1980, 1977 (x2),  
1976, 1975, 1974, 1973, 1972. Entro  
scatole originali.

Offerta libera

203

Portasigarette in argento 800, cm  
3x18, inciso a motivi geometrici.

Peso gr. 354

Euro 70

204  
Penna stilografica Waterman Paris in metallo dorato e smalto verde con pennino in oro 18 kt anni '80, entro custodia originale  
Euro 60



205  
Penna stilografica Maserati in metallo dorato e smalto rosso anni '80, entro custodia originale con garanzia.  
Euro 50



206  
Penna stilografica Fendi in metallo dorato e smalto grigio logato anni '80 - '90, entro custodia originale completa di due ricariche e certificato di garanzia.  
Euro 60



207  
Accendino Cartier in metallo bianco laminato Fine anni '60, funzionante, entro custodia originale.  
Euro 50

208  
Servizio in porcellana bianca finitura in oro zecchino e decore floreale celeste. Composto da 2 zuppiere con 2 mestoli, 29 piatti piani, 26 piatti da portata, totale 59 pz, scompagnato. Marcato sotto la base Kronester Bavaria.  
Euro 100

209  
Coppia di vasi cloisonne a motivo floreale Cina, XX secolo, cm 10x5,5 alla base  
Euro 20

210  
Boccale in ceramica Inghilterra, fine XIX secolo, h cm 22, con coperchio in peltro, B. GRAYSON & SON, Sheffield.  
Offerta libera

211  
Brocca in ceramica con coperchio in peltro Manifattura Nord- Europa, XIX secolo, h cm 25, a decore bianco e blu con paesaggio di borgo. Restauri  
Euro 50

212  
*Contadinelle nel bosco*  
Inizi XX secolo, olio su cartone cm 43x27;  
*Scorcio di paesaggio con figure*  
Dipinto ad olio su cartone, in cornice firmato.  
Produzione nazionale.  
Euro 100



213

*Paesaggio con animali e contadina*

Inizi XX secolo, dipinto ad olio su tela cm 70x100, in cornice firmato.  
Euro 200



214

*Veduta fluviale con abbazia e paese*

XIX secolo, dipinto ad olio su tela cm 61x107, entro cornice in legno dorato e intagliato. Stato di conservazione: buono, piccolo danno da urto.  
Euro 400



215

*Ritratto di nobildonna*

Metà XIX secolo, olio su tela cm 90x75, ritratto di Ottavia Strozzi (?), dipinto ad olio su tela in cornice in legno scolpito e dorato coeva. Opera firmata e datata 1845. Francia. Stato di conservazione: buone condizioni generali, vecchio restauro metà XX secolo.  
Euro 560

216

*Marina con barche*

XX secolo, Dipinto ad olio su tavola cm 70x100, in cornice.  
Euro 150

217

Lotto di quattro scatoline in argento fine XIX secolo, - inizi XX secolo, forme e dimensioni diverse. Peso gr. lordi 152  
Euro 70

218

Coppa dell'amore Germania, XIX secolo, cm 24x10 alla base, raffigurante donna a figura intera che sorregge una coppa ornata con fiocchi e frutti, peso gr 476  
Euro 280

219

Bicchieri da caccia Gucci in argento 800 Manifattura italiana, anni'60, h cm 12, Peso gr 194.  
Euro 200

220

Coppia candelieri in argento sterling 925 Inghilterra, 1870 cm 15,5x8 alla base. Peso gr. lordi 972  
Euro 150



221  
Coppia di leoni in avorio Arte  
orientale, XIX secolo, cm 5x14  
Euro 50

222  
Lotto di tre oggetti in avorio inizi  
XX secolo, forme e dimensioni  
differenti  
Offerta libera

223  
Corno di bue Periodo Liberty cm  
58, base cm 18x16, base in legno.  
Offerta libera



224  
Applique da muro a sette fiamme  
in bronzo con doratura in oro  
zecchino inizi XX secolo, cm  
48x63  
Euro 50

225  
Piccola scatola portacarte  
in legno di mogano periodo  
vittoriano cm 27x26x16, con  
cassetto decorata nel centro  
con conchiglia sheraton.  
Offerta libera

226  
Acquasantiera in bronzo con teste  
di putti Manifattura napoletana,  
XVIII secolo, h cm 18,5  
Euro 80

227  
Lotto di due caffettiere in  
porcellana di gusto Impero inizi  
XX secolo, cm 19x8,50 alla base;  
cm 25x9,5 alla base, con decori  
dorati.  
Euro 150



228  
 Gioco di putti, lotto di cinque  
 angioletti in porcellana policroma  
 XX secolo, cm 8 - 10, marcati  
 sotto la base.  
 Euro 100

229  
 Coppia di eleganti grandi vasi  
 in porcellana di forma biansata  
 XX secolo, h cm 78, fondo color  
 verde e oro; corpo e collo a larghe  
 coste e base ottagonale, montati a  
 lampada.  
 Euro 100

230  
 Calamaio in bronzo raffigurante  
 egizio con bacile decorato a  
 geroglifici XX secolo, cm 11x19,5  
 Euro 100

231  
 Elegante comodino a colonna  
 inizi XIX secolo, cm 112x44x46  
 alla base, lastronato in radica di  
 noce, colonna rastremata con  
 sportellino e all'interno ripiano.  
 Base a plinto quadrangolare.  
 Difetti e mancanze.  
 Offerta libera

232  
 Coppia di colonne di forma  
 ottagonale prima metà del XIX  
 secolo, cm 135x30, in legno  
 di mogano, apribili a libretto,  
 all'interno vani e ripiani. Difetti e  
 mancanze.  
 Offerta libera



231



232

233  
 Tavolinetto a forma ovale in radica  
 di noce Periodo Liberty cm 73x61  
 Offerta libera

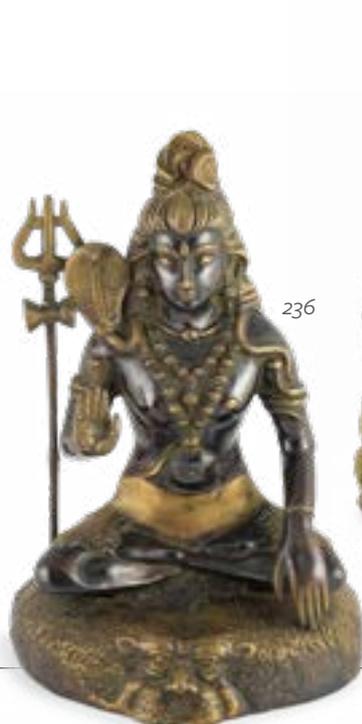
234  
 Vaso in ceramica raffigurante  
 personaggi orientali con  
 coperchio Cina, XX secolo,  
 h cm 32  
 Euro 200

235  
 Lotto di tre personaggi inizio XX  
 secolo, cm 32x11x10, Sculture  
 di personaggi in porcellana  
 policroma dalla tradizione cinese.  
 Cina.  
 Offerta Libera

236  
 Scultura raffigurante Shiva in  
 bronzo a patina scura e dorata  
 XX secolo, cm 45x30  
 Euro 80



234



236



238



237

- 237  
Scultura in bronzo raffigurante divinità orientale Cina, inizio XX secolo, h cm 12,5  
Euro 70
- 238  
Scultura in bronzo dorato raffigurante divinità orientale Tibet, inizio XX secolo. h cm 21,5  
Euro 100
- 239  
*Veliero XX secolo*  
Dipinto ad olio su tela cm 49,5x70  
Euro 50
- 240  
*Veduta con castello*  
XX secolo, acquerello su carta in cornice cm 47,5x71  
Euro 100
- 241  
*Scorcio con scalinata fiorita*  
XX secolo, acquerello su carta cm 25x16, in cornice firmato e datato  
Euro 50
- 242  
**Giuseppe Gabellone**  
*Natura morta con pesci e crostacei*  
XX secolo, dipinto ad olio su tavoletta cm 30x40, in cornice dorata, firmato.  
Euro 50
- 243  
Lotto di due multipli su carta con palme, XX secolo, cm 122x66 in cornice.  
Offerta libera
- 244  
Lotto di due multipli su carta con palme XX secolo, cm 117x76 in cornice.  
Offerta libera

- 245  
Tazza da brodo Francia, XX secolo diametro cm 22, tazza cm 16x8 alla base, con sottopiatto in porcellana blu e decori floreali, Limoges.  
Euro 30
- 246  
Icona da viaggio, Angelo circoscritto da Santi Apostoli, lastra di bronzo smaltata Russia, XX secolo, cm 13,5x11,5.  
Euro 60
- 247  
Coppa in Sheffield Inghilterra, inizi XX secolo, base circolare, corpo inciso, Elkington & Co.  
Euro 30
- 248  
Coppia di lumi d'appoggio in legno tornito XX secolo, cm 54 x15, coppia di lumi d'appoggio in legno tornito, dorato e laccato.  
Euro 40
- 249  
Coppia di eleganti candelieri in legno e ottone inizio XX secolo, cm 20x8 alla base, fusto a colonna, base quadrangolare.  
Offerta libera

- 250  
Servizio di bicchieri in cristallo controtagliato XX secolo, composto da 6 bicchieri da acqua, 6 bicchieri da vino, 6 bicchieri da liquore, 6 bicchieri flute, lievissimi difetti.  
Offerta libera
- 251  
Elegante piatto da parata in porcellana bianca XX secolo diametro cm 25, fondello decorato a bassorilievo con scena mitologica, parti in oro, doppia tesa decorata da elementi naturali e bordo sagomato in oro; marcato "N" coronata.  
Euro 30

### Fine prima sessione





**DAMS**  
CASA D'ASTE

---

**SECONDA SESSIONE**

Mercoledì 13 novembre 2019

**Lotti 252 - 502** (*oggetti, preziosi, dipinti, mobili e tappeti*)



252

**252**  
*Paesaggio nordico*

Scuola inglese, fine XIX secolo dipinto ad olio su tela, cm 39x80 in cornice. Condizioni: dipinto restaurato, piccole deadesioni della pellicola pittorica.  
Euro 200



254

**253**  
*Scorcio di campagna con casa, personaggi e animali*  
Fine XIX - inizi XX secolo, dipinto ad olio su tela, cm 76x127, entro cornice in legno intagliato e dorato. Scuola Nord-europea, con evidente danno alla tela da urto.  
Euro 250



255

**254**  
*Santa Maria in Aracoeli*  
Seconda metà XIX secolo, olio su tela, cm 72x137, dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato. Produzione nazionale. Stato di conservazione: buono, dipinto rifoderato.  
Euro 500

**257**  
*Ritratto virile*  
Prima metà XIX secolo, ad assetto circolare, matita e pastello su carta, diametro cm 21, ritratto virile di profilo ad assetto circolare, entro cornice coeva. Produzione nazionale.  
Euro 60

**259**  
**Walter Benoldi (1914-1985)**  
*Natura morta*  
Metà XX secolo, dipinto ad olio su tavola, cm 13x18, in cornice firmato.  
Euro 50

**255**  
*Veduta di Venezia*  
XX secolo, dipinto ad olio su cartone, cm 35x44, in cornice firmato.  
Offerta libera

**258**  
**Silvio Bicchi (1874-1948)**  
*Carro con buoi e personaggi*  
Prima metà XX secolo, disegno a carboncino su carta, cm 24,5x18,5, in cornice firmato  
Euro 150

**260**  
**Rodolfo Bellatti (1911-1993)**  
*Composizione - Tempo piovoso*  
Metà XX secolo, dipinto ad olio su tavola, cm 20,5x32, in cornice firmato.  
Offerta libera

**256**  
*Ritratto di ragazza*  
XIX secolo, dipinto ad assetto ovale, olio su tela, cm 62x49, in cornice  
Euro 100

268





259

266  
Medaglia commemorativa in bronzo, Anno del Cinema e della TV Europeo UNUPADEC 1988 entro fodero originale. Offerta libera

267  
Brocca in argento, h cm 19  
Peso gr 600  
Euro 130

268  
Coppia di sgabelli in ciliegio, Italia, periodo liberty, cm 46x50x39 con stoffa in velluto verde. Euro 100



261

261  
**Arturo De Luca (1885-1971)**  
*Mercato a Basilea*  
Metà XX secolo, acquarello su carta, cm 35x27,5, in cornice firmato  
Euro 100

262  
Candeliere in argento a forma di colonna corinzia primo quarto XX secolo, cm 17x9x9, candeliere a colonna corinzia con bolli inglesi e data. Peso lordo gr 568 (appesantito).  
Euro 90

263  
Candelabro a due fiamme in argento, XX secolo, candelabro a due fuochi con base troncoconica. Produzione nazionale, firmato alla base. Peso gr 364  
Euro 130

264  
Servizio di posate da dolce in argento con astuccio originale, pz 12, gr 252.  
Euro 50

265  
Lotto di due servizi di cucchiaini da caffè in argento, 12 pz e 6 pz gr 158.  
Offerta libera



267

269  
Coppia di poltrone in legno di forma mistilinea in stile Luigi XV fine XIX secolo, cm 102x65x59 piede a riccio, schiena quadrangolare con cimasa a fiori e frutti scolpiti, tappezzeria a feuillage in seta crema e verde oro. Euro 170

270  
Coppia di poltrone a pozzetto in legno di noce Sicilia, inizi XIX secolo, cm 88x56, tappezzeria gialla in stoffa a decoro floreale. Euro 200

271  
Lotto di sei eleganti seggiole con schienale di forma circolare Inghilterra, seconda metà XIX secolo, ampia seduta, con gambe frontali a colonnina e posteriore a sciabola. Euro 120

272  
Coppia di poltrone in legno di noce Toscana, metà XX secolo, cm 92x72, braccioli e schienali mossi arricchiti da cimasa a motivo rocaille. Fronte mosso con gambe cabriolet. Tappezzeria capidonnè fondo color giallo a riquadri colorati. Periodo Luigi Filippo. Euro 200



270



272

273  
Tappeto Bukara pakistano fine  
XX secolo, cm 283x183, lana su  
cotone.  
Euro 100

274  
Tappeto caucasico, inizi XX secolo  
cm 270x155, lana su cotone.  
Euro 100

275  
Tappeto Ferahan persiano, inizi  
XX secolo, cm 195x123, lana su  
cotone, consunto.  
Offerta libera

276  
Lampadario in sospensione in  
bronzo dorato a sei bracci Italia,  
periodo liberty, h cm 70  
Euro 100



277  
Lampadario in sospensione  
modello Ca' Rezzonico metà  
XX secolo, cm 110x100, in vetro  
soffiato di Murano, colore rubino e  
celeste, con fiori a pasta colorata.  
Mancanze e difetti. Visibile solo  
in foto.  
Euro 500

278  
Lampadario Maria Teresa in  
cristallo a cinque bracci Boemia,  
inizi XX secolo, altezza cm 110.  
Mancanze e difetti.  
Euro 200

279  
Vinni, Istitutiones, edizione del  
XVIII secolo.  
Offerta libera

280  
Antonio Genovesi, Lezioni di  
commercio o sia d'economia civile  
Bassano, 1769.  
Offerta libera

281  
Le droit de la nature et des gens,  
Le Baron de Pufendorf, Jean  
Barbeyrac 1750, due tomi.  
Offerta libera

282  
Scultura in quarzo rosa  
raffigurante Buddha con animale  
Inizio XX secolo, cm 9x12.  
Euro 100

283  
Scultura Albero con Uccellini in  
giada Cina, XIX secolo, h cm 24  
(solo la giada h cm 18).  
Euro 150

284  
Scultura in occhio di tigre  
raffigurante divinità seduta fine  
XIX - inizio XX secolo, h cm 17x11  
su base in legno.  
Euro 150

285  
Buddha in corniola, inizi XX secolo  
h cm 12, su base in legno.  
Euro 200





**286**  
 Scultura in quarzo rosa raffigurante geisha inizi XX secolo h cm 250, su base in legno.  
 Euro 250

**287**  
 Servizio da té in porcellana 23 pezzi, metà XIX secolo, servizio in porcellana bianca a decoro floreale con finiture in oro, forma delle tazze ottagonale con ansa a orecchio, composto da dieci tazze con piatti, dimensione tazze cm 6,5x4,5 ; piatti cm 13,5x8,5; con tre pezzi in forma: teiera, zuppiera, lattiera, manifattura di Parigi.  
 Condizioni: piccole beccature e doratura consumata.  
 Euro 120

**288**  
 Servito da coltello in ceramica 56 pezzi fine XIX secolo, servizio in ceramica bianca con decoro a tralci e bordo mistilineo, composto da diciassette (17) scodelle piane cm 23,5x2; trentasei (36) scodelle piane 26x2 cm; un piatto di servizio grande tondo cm 32x3; una zuppiera con presentatoio cm 21x16 alla base; un presentatoio cm 31x5,5. Manifattura inglese Wedgwood, con marchio incusso in pasta.  
 Condizioni: piccole felature.  
 Euro 80

**289**  
 Coppia di candelieri in metallo argentato Sheffield metà XIX secolo, cm 41x18, candelieri Vittoriani in metallo argentato a colonna, parti incise e parti a rilievo. Manifattura inglese.  
 Euro 120

**290**  
 Vaso in lacca rossa, Cina, inizi XX secolo, cm 30x17x14, con decoro a paesaggio orientale.  
 Euro 100





291

291  
Elegante pendola d'appoggio in stile Boulle Francia, epoca Napoleone III, cm 36x18, quadrante circolare in smalto bianco con doppia numerazione araba e romana e lancette dorate. Corpo elegantemente sagomato e decorato da applicazioni in bronzo dorato a motivi di volute e coronato da piccola anfora di gusto rinascimentale.  
Euro 250

292  
Lunga sciarpa in merletto a tombolo, fine XIX - primi XX secolo cm 231x26, in filo di seta, lievi difetti.  
Euro 150

293  
Piccola sciarpa in ricamo a tombolo, fine XIX - inizio XX secolo, cm 113x27, su filo di seta, piccoli difetti.  
Euro 80

294  
Lotto di tre pezzi circolari in merletto a tombolo, fine XIX- inizi XX secolo, misure diverse filo di seta, probabilmente decorazioni di abito nuziale.  
Euro 100

295  
Fazzoletto ricamato lavorato ad ago ed intaglio, integro, macchie del tempo.  
Euro 30



295



292



294



293

296

Sciarpa in pelliccia di ermellino, Revillon Freres primi del '900 color panna con code marroni. Euro 50



297

Cintura da lutto in seta nera inizi XX secolo, con decori in perle di giasietto, difetti e rotture. Euro 20

298

Importante bracciale in oro bianco e diamanti, vecchia manifattura italiana anni '60 - '70. Bracciale a motivo floreale in oro bianco 18 carati e diamanti; peso totale gr 66,20 con inserti in diamanti per circa 4 carati totali; lavorazione artigianale italiana. Euro 1.500



299

Set da sparato 1910-1920 composto da coppia di gemelli e coppia di bottoni realizzati in oro 14 kt a titolo 585, con onice, madreperla e perle coltivate da 2 mm circa. Entro confezioni originali. Area di provenienza: Breslau, Germania. Euro 300

300

Collana con crocifisso in oro bianco 18 kt. Manifattura contemporanea, con bt per 0,08 pt circa. Peso gr 5,1 Euro 190

301

Anello in oro giallo 18 kt con diamanti e rubino vecchia manifattura, diamanti per 0,35 pt di carato circa taglio tondo, al centro rubino ovale per carati 1,4 circa. Peso gr 7,3 Euro 520

302

Miniatura "Cavalieri verso il castello" XIX secolo, dipinti ad olio su tavoletta, cm 19x5, Monogramma EP. Euro 120

303

*Canale a Venezia con gondole e gondoliere*  
XX secolo, dipinto ad olio su tavola, cm 24x14, in cornice firmato. Euro 100

304

*Figure in maschera*  
XX secolo, dipinto olio su tela cm 55x65, in cornice firmato. Euro 200

305

*Ragazze che leggono*  
XX secolo, pastello su carta, cm 44x62, in cornice firmato. Euro 100

306

*Bambina*  
XX secolo, acquerello, cm 48x34 in cornice firmato e datato. Euro 100



307

*Pescatori*

Fine XIX - inizio XX secolo, dipinto ad olio su tela,  
cm 66x46, in cornice firmato.  
Euro 250



307

313

**Gaetano Tanzi (1918-2017)**

*Fiori per la nuova casa degli amici*

Arnera, seconda metà XX secolo, olio su tela,  
cm 40x30, in cornice firmato e datato.  
Euro 200



308

308

Coppia di acquarelli su carta, *Ciociara e Gentiluomo*,  
cm 33x22 e cm 24x34, in cornice.  
Euro 180

309

*Paesaggio con figure e casolare*

Fine XIX - inizi XX secolo, dipinto ad olio su tavola,  
cm 20x30, in cornice firmato.  
Euro 180

310

*Paesaggio invernale con figure e fiume*

Fine XIX secolo, dipinto ad olio su tela, cm 25x45, in  
cornice firmato.  
Euro 180



311

311

**Cesare Bentivoglio (1868-1952)**

*Veduta costiera*

Inizi XX secolo, dipinto ad olio su tavola, cm 48,5x59,  
in cornice firmato.  
Euro 200

312

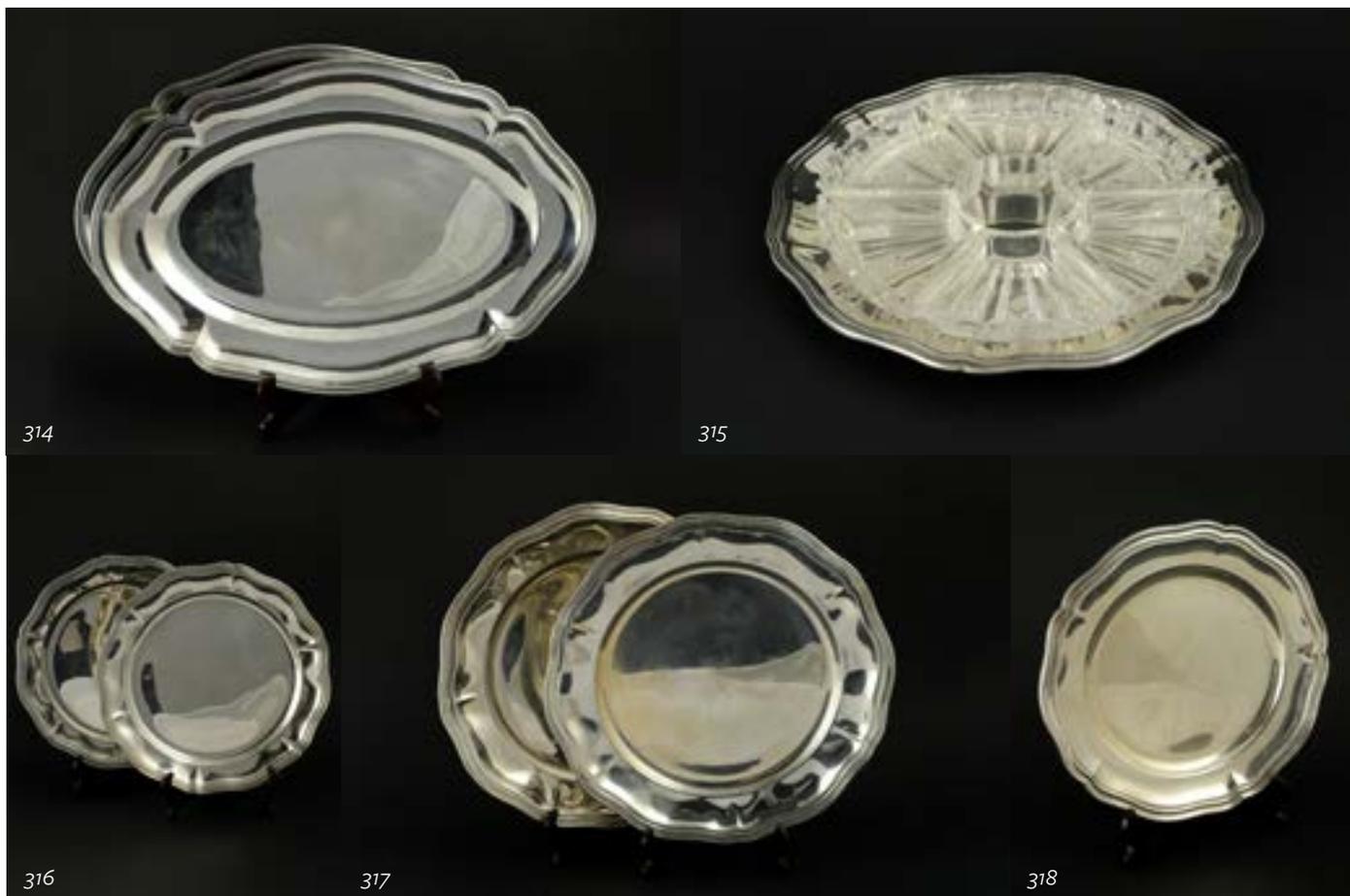
**Giovanni Omiccioli (1901-1975)**

*Paesaggio*

XX secolo, dipinto ad olio su tela  
cm 40x50, in cornice firmato fronte retro.  
Euro 100



312



314  
Coppia di vassoi in argento 800 sagomati, cm 54,5x36,5, peso gr. 3158.  
Euro 630

315  
Antipastiera in argento 800 sagomata, completa di sei cristalli controtagliati, diametro cm 34.  
Peso gr. 738  
Euro 150

316  
Coppia di piatti di linea sagomata in argento 800, diametro cm 33,5.  
Peso gr. 1418.  
Euro 290

317  
Coppia di piatti in argento 800 di linea sagomata, diametro cm 39,5.  
Peso gr. 2030.  
Euro 400

318  
Piatto in argento 800 di linea sagomata, diametro cm 28,5.  
Peso gr. 580  
Euro 120

319  
Vassoio di forma ovale mistilinea in argento, cm 45x31, gr 1142.  
Euro 220

320  
Piatto di linea circolare in argento 800, diametro cm 38,5, gr 1178.  
Euro 230

321  
Vassoio con manici in argento 800 diametro cm 63. Peso gr 1588.  
Euro 350





323

322  
Vassoio in argento di forma circolare, diametro cm 29 decorato a piccole coste con bordo a conchiglie ripetute. Peso gr 324  
Euro 60

323  
Specchiera in legno argentato Toscana, XIX secolo, cm 100x50 intaglio a motivi floreali, fitomorfi e decori a volute, cimasa a tre piume, piedi a ricciolo.  
Euro 250

324  
Coppia di specchiere in legno dorato ad assetto ovale  
Manifattura italiana, XX secolo, cm 64x49, decorate da nastro intrecciato.  
Euro 50

325  
Cornice impero in legno dorato XIX secolo, cm 34x29, luce interna cm 23x18, con decoro interno a palmette.  
Offerta libera



324

326  
Caminiera in legno di noce, XIX secolo, cm 94x128x8, specchiera a tre riquadrature con colonne ebanizzate a capitello tuscanico, piedi da appoggio a pomolo con foglie dorate, finiture in ottone e bronzo dorato. Toscana.  
Euro 360

327  
Coppia di specchiere, XIX secolo in legno a mecca, cm 55x30 coppia di specchiere in legno intagliato a doratura a mecca con decoro floreale a foglie e fiori con conchiglie. Produzione nazionale.  
Euro 200

328  
Specchiera da parete, inizio XIX secolo, cm 130x71, specchiera da parete in mogano con colonne e modanature in legno ebanizzato, piedi ferini in legno intagliato e dorato, capitelli e fregi in legno dorato. Toscana.  
Euro 160

329  
Grande caminiera di forma quadrangolare in legno dorato Francia, XIX secolo, cm 152x140 cimasa mossata arricchita da volute e fiori, centrata da motivi fitomorfi. Difetti e mancanze.  
Offerta libera

330  
Guida persiana Senneh seconda metà XX secolo, cm 600x107 lana su cotone, disegno mahi.  
Euro 150

331  
Guida persiana Senneh seconda metà XX secolo, cm 600x110 lana su cotone, disegno mahi.  
Euro 150

332  
Guida persiana Senneh seconda metà XX secolo, cm 583x106 lana su cotone, disegno mahi, consunta.  
Euro 120



325



332

333  
Tragedie di Vittorio Alfieri  
Parigi, 1788, sei volumi.  
Offerta libera



333

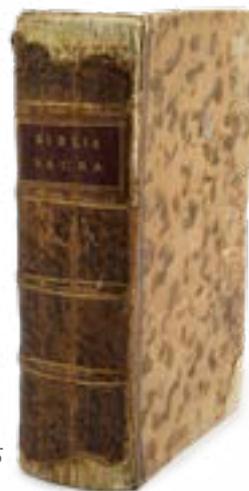
334  
**Aligi Sassu (1912-2000)**

*Cristo del Giubileo*  
Fusione a cera persa in bronzo  
cm 29x26, scultura a bassorilievo,  
interamente ricoperta in oro  
24 kt e montata su cornice in  
legno intagliata e argentata a  
mano, esemplare n. 69/275,  
con certificato di autenticità e  
garanzia.  
Euro 150



334

335  
Biblia sacra, vulgatae editionis  
Venezia, 1748  
Offerta libera



335

336  
**Annibale De Lotto (1877-1932)**

*Bimbo con granchio*  
Inizi XX secolo, cm 38x12, base  
cm 3x15x15, scultura volume in  
bronzo, firmata.  
Euro 250



336

337  
**De Martino**

*Alpino*  
XX secolo, cm 19x13x11 con base,  
scultura in volume in bronzo,  
firmata, su base in marmo.  
Euro 50



337

338  
**Tommaso Bertolino (1897-1979)**

Bassorilievo in bronzo, *Susanna  
e i vecchioni*, XX secolo, diametro  
cm 19.  
Euro 80



338

339  
**Marcello Tommasi (1928-2008)**

*Puledrino impennato*  
XX secolo, fusione a cera persa in  
bronzo, h cm 35,5 ; base cm 13,  
esemplare n. 5/225 con base  
in marmo, firmato e datato, con  
certificato di autenticità.  
Euro 300



339

340  
Veretta oro bianco 18 kt, vecchia manifattura, con 0,18 ct circa di brillanti taglio diamante.  
Peso gr 2,4.  
Euro 120



341  
Parure anello ed orecchini in oro giallo 18 kt 750 con zaffiri e diamanti vecchia manifattura 1,00 ct circa di brillanti, la parure monta tre zaffiri taglio ovale di cui sugli orecchini 0,40 punti cad. circa di zaffiro e sull'anello uno zaffiro da 1,40 circa, Australia.  
Peso gr 1,6 totali.  
Euro 530

342  
Bracciale in oro bianco e zaffiri da uomo Zancan, oro bianco 750 18 kt, con zaffiri taglio tondo e cento diamanti taglio brillante da 0,005.  
Peso gr. 20,5.  
Euro 800

343  
Orologio anni '70 della Ticin in argento con cinturino in rodoide meccanismo a carica manuale funzionante.  
Euro 40

344  
Collier in argento con 11 monete antiche montate, a riproduzione di denarini romani.  
Euro 100



345  
Pendola da appoggio in porcellana cobalto Francia, XIX secolo, cm 48x20x18, di forma ovoidale con quadrante color crema con numeri romani, base e coperchio in bronzo con doratura galvanica; meccanismo a pendolo, macchina non marciante (parti mancanti).  
Offerta libera

346  
Orologio da camino metà XIX secolo, cm 21,5x13x20 a forma di plinto con quadrante circolare a numeri romani impreziosito da inserti marmorizzati; funzionante con chiave. Piccoli difetti.  
Euro 100



347  
Orologio da tavolo Germania, XX secolo, cm 26x20x14, in legno di mogano, quadrante con numeri romani, completo di tre chiavi.  
Hausmann e co.  
Euro 50

348  
Cappuccina in ottone dorato Francia, inizi XX secolo, meccanismo a vista, marciante.  
Euro 70

349  
Cappuccina in ottone dorato Francia, inizio XX secolo, cm 12x8x 6, marciante, completa di chiave.  
Euro 70

350  
Pendola da appoggio in legno di palissandro XIX secolo, cm 45x14x12, di forma a parallelepipedo con quadrante circolare in smalto bianco, bordo in bronzo dorato, sormontato da gruppo scultoreo raffigurante gentiluomo in uno studio; funzionante completa di chiavetta.  
Euro 150



351  
*Ciociara con conca sulla testa a Subiaco*  
Acquerello su carta, cm 16,5x13, in cornice firmato.  
Euro 120

352  
*Pineta con mare*  
XX secolo, dipinto ad olio su tela applicata su cartone, cm 22x30  
in cornice firmato.  
Euro 130

353  
*Marina con barche e figure*  
Prima metà del XX secolo, dipinto ad olio su tela applicata su cartone, cm 20x30, in cornice firmato  
Euro 150

354  
**Giuseppe Pastina (1863-1942)**  
*Perugia vista da San Prospero*  
Inizi XX secolo, dipinto ad olio su tela, cm 20x40, in cornice firmato.  
Euro 300

355  
*Scorcio autunnale*  
Dipinto ad olio su tavola, cm 41x33, in cornice firmato  
Euro 140

356  
*Vallata*  
Olio su cartone, cm 30x46  
in cornice firmato.  
Euro 200



354



350



348



349

357  
*Paesaggio con alberi e figure*  
XX secolo, dipinto ad olio su cartone, cm 40x30, in cornice firmato.  
Euro 100

358  
*Veduta di Venezia con San Marco*  
XX secolo, acquarello su carta cm 46x24, in cornice firmato.  
Euro 100

359  
*Pantheon con figure*  
XX secolo, cm 25x35, in cornice.  
Euro 300

360  
*Ghetto di Roma con figure*  
XX secolo, dipinto ad olio su tavola, cm 25x35, in cornice firmato.  
Euro 300

361  
Centrotavola in argento, diametro cm 15, Leoni Firenze. Peso gr 214.  
Euro 50

362  
Lampada in argento e cristallo con paralume Sheffield, inizi XX secolo, cm 55x14 alla base.  
Offerta libera



363  
Antica placca orientale in argento con iscrizioni, inizi XX secolo cm 25x29.  
Offerta libera

364  
Coppia di due vasi a colonna in cristallo con finale in argento cm 18x7,5x7,5.  
Offerta libera

365  
Zuccheriera in argento 800, di forma ovoidale con zampe e manico a motivo rocaille, parte incisa a motivi floreali.  
Peso gr 232.  
Euro 50



366  
Zuccheriera in argento 800 con manici, cm 12x6 alla base.  
Peso gr 266.  
Euro 50



367  
Cassettone a quattro cassetti metà XIX secolo, cassettone in legno di noce a quattro cassetti con montanti a colonne tuscaniche e piedi a cipolla, parti in legno dorato, parti ebanizzate, ferramenta in ottone dorato con piano in marmo bardiglio. Francia.  
Euro 200

368  
Comoncino a due cassetti in stile Luigi XV, metà XX secolo, cm 85x96x45, intarsiato con vari legni ed applicazioni in bronzo.  
Euro 50



369

Comò in stile veneziano Luigi XV  
Manifattura veronese, XX secolo  
cm 90x135x55, tre cassetti  
sottofascia e tre cassetti frontali,  
gambe a virgola, in legno di noce.  
Euro 100

370

Coppia di comodini in stile  
veneziano Luigi XV Manifattura  
veronese, XX secolo, cm 66x56x28  
quattro gambe a virgola a uno  
sportello ed un cassetto in legno  
di noce.  
Euro 100

371

Orologio a colonna in legno di  
noce Francia, XIX secolo  
cm 260x46x29, quadrante in  
smalto a numeri romani, con  
decorazione a cornice in bronzo  
dorato.  
Euro 150

368



372



374

Portalegna ad urna in legno di  
mogano Manifattura toscana,  
metà XIX secolo, cm 52x47x 68  
quattro piedi a zampa ferina, parti  
rincollate e mancanze.  
Euro 100

371



373



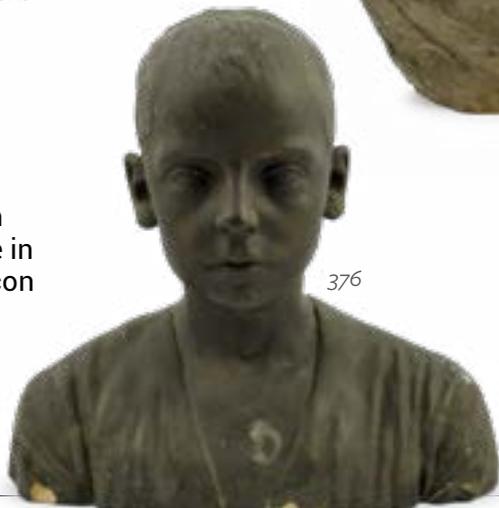
374

375



375  
 Letto a baldacchino in legno di noce. Manifattura italiana, inizio XX secolo, tetto con cornice rettangolare, colonne frontali scanalate, tendaggio in tessuto a motivi floreali. Usure e mancanze. Visibile solo in foto.  
 Euro 100

376  
 Mezzobusto di fanciullo  
 XX secolo, cm 32x30x16, scultura in volume, in terracotta, timbrata Mazzetti, Firenze.  
 Offerta libera



376

377  
**Teo Russo**  
*Nudo di donna seduta*  
 Seconda metà XX secolo, cm 28,5x11x9, scultura in volume in terracotta, firmata e datata, con base in legno.  
 Offerta libera



378



377

378  
**Teo Russo**  
*Busto femminile*  
 Seconda metà XX secolo, cm 29x21x16, scultura in volume in terracotta raffigurante donna a mezzo busto, firmata e datata.  
 Offerta libera

379  
**Clemente Tafuri (1903-1971)**  
*Autoritratto*  
 Metà XX secolo, disegno a sanguigna su carta, cm 20x20 in cornice firmato.  
 Euro 50



379

380

**Clemente Tafuri (1903-1971)**

*Ritratto di cardinale*

Metà XX secolo, dipinto ad olio  
su tela, cm 49x38, in cornice  
firmato.

Euro 400



380

381

**Alberto Serafino Carosi  
(1891-1967)**

*Senza titolo*

1949. Dipinto ad olio su tavola  
cm 60x51, In cornice firmato e  
datato.

Euro 500



381

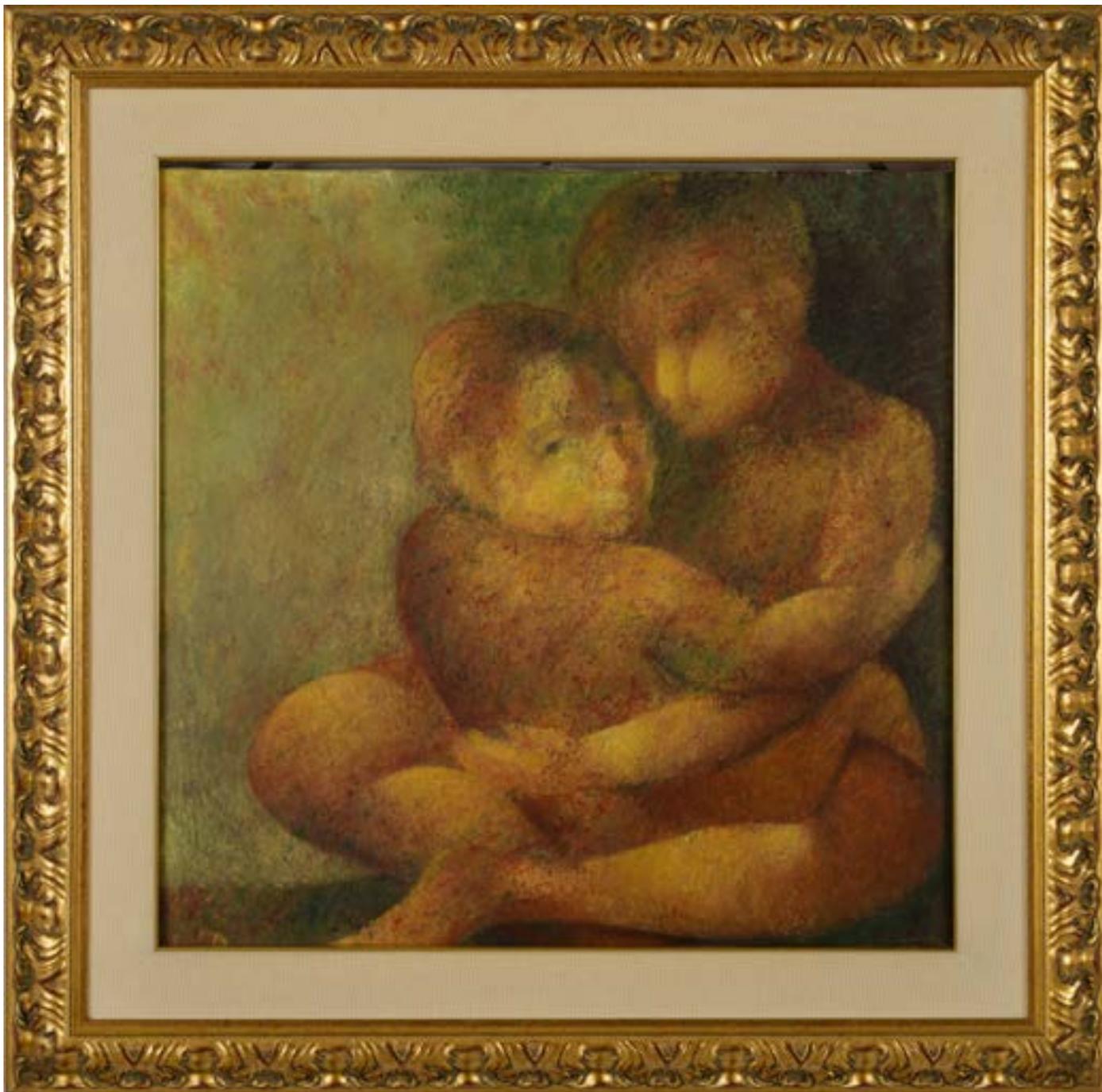
382

**Sebastiano Sanguigni (1931-2012)**

*Infanzia*

Dipinto ad olio su tela, cm 60x60  
in cornice, firmato e datato al  
retro, con autentica dell'autore su  
foto.

Euro 150



382

383

**Roberto La Carrubba (1915-2001)**

*Veduta di castello dall'alto*

XX secolo, dipinto ad olio su tela  
cm 80x60, in cornice firmato.

Euro 100

384

Ciondolo in argento con catena,  
raffigurante croce con cristallo  
viola

Euro 20

385

Lotto di 21 oggetti di bigiotteria  
anni '40 - '50, parti rotte  
ammaccate pietre mancanti, parti  
in plastica e cristallo.

Euro 50

386

Collana in microperle di vetro bianche Italia, anni '30 - '40, multifilo, con chiusura dorata. Euro 20

387

Lotto di due paia di orecchini in metallo argentato con elementi in paste vitree, legno e madreperla. Offerta libera

388

Bracciale in avorio a fascia con elementi in metallo anni '60 - '70. Euro 70

389

Orologio da polso da donna anni '80, cassa in acciaio, quadrante bianco a numeri romani, bracciale con chiusura a scomparsa. Automatico, vetroplastica con difetti, da revisionare. Baume & Mercier. Euro 150



390

Piatto in porcellana di Vienna Manifattura Augarten, fine XIX - inizi XX secolo, diametro cm 31, fondello decorato in policromia a motivo di Muse, con ampia tesa a fondo color verde, impreziosita da decorazioni in oro a nastro. Marchio di Vienna sotto smalto. Euro 300

391

Serie di quattro importanti piatti in porcellana di Vienna, XIX secolo, diametro cm 20,5 raffiguranti rispettivamente Romeo e Giulietta, Rinaldo e Armida, Estate e il Genio. Fondello finemente decorato in policromia con scene mitologiche su sfondo di paesaggio entro riserve in oro con perline, tesa sagomata in cobalto impreziosito da tralci d'uva e grappoli in oro a rilievo. Marca sottosmalto. Le miniature risultano firmate dal decoratore. Euro 900



392

Zuppiera in maiolica policroma sagomata, con scene lacustri, vegetazione e personaggi Castelli, XVIII secolo, cm 16x31x20, manici a conchiglia. Euro 800



393  
Lotto di due scatoline tabacchiere in metallo smaltato, metà XIX secolo, decorate in policromia rispettivamente a motivo di paesaggio con figure ed uccellino; una con restauri.  
Euro 200

394  
Orologio in miniatura fine XIX secolo, cm 13x10x5, entro campana in vetro soffiato, montato su base in legno, parti in ottone e parti in madreperla incisa a raffigurazione di parigina, con chiave, marciante.  
Euro 50



397

395  
Gruppo in porcellana policroma, damina e cavaliere danzanti XX secolo, cm 18x18x10, marca N cornata. Piccoli difetti  
Euro 50

396  
Servizio da tè/caffè ceramica inglese, 39 pz XX secolo a coste color crema con decoro in viticcio verde. Teiera, lattiera, zuccheriera, 12 tazzine, 12 piattini, 12 piatti grandi. Wedgwood.  
Euro 50



394

397  
Vaso in porcellana, Francia, inizio XX secolo, cm 30x26, a motivi floreali con montatura in bronzo dorato, con orlo ornato a motivi fitomorfi.  
Euro 50

398  
*Paesaggio con figure*  
Scuola italiana del XVII secolo dipinto ad olio su tela in cornice antica non coeva, cm 120x100. Stato di conservazione: buono, dipinto restaurato e rintelato.  
Euro 300



395

399  
*San Francesco*  
Scuola dell'Italia centrale, XVI secolo dipinto ad olio su tavola cm 127x82, in cornice dorata antica del XIX secolo.

*In questa grande ed antica tavola del cinquecento è immediatamente riconoscibile San Francesco d'Assisi rappresentato con i suoi attributi canonici. La composizione è di grande semplicità, il santo in primo piano al centro della scena occupa gran parte dello spazio ed è immerso in un suggestivo e trascolorante sfondo di paese. Con il volto barbuto e l'aureola sul capo, indossa il saio distintivo del suo ordine; nella mano sinistra regge un codice con rilegatura rosso porpora, probabilmente il libro del Vangelo, mentre con la destra mostra i segni delle stimmate.*

*Sullo stesso piano secondo un'impostazione gerarchica assai diffusa nel Rinascimento e ancora in uso sul finire del secolo, sono rappresentate in scala ridotta due mo-*

*nache clarisse, con il tipico velo nero e il soggolo bianco, inginocchiate e oranti. Potrebbero essere verosimilmente le donatrici del convento ben visibile sullo sfondo sul colle in alto a sinistra. Il paesaggio in lontananza è animato da due piccole figurine di frati in cammino verso il pozzo del monastero.*

*L'autore dell'opera interessato alla ricerca naturalistica e agli effetti atmosferici, dimostra buone capacità pittoriche e descrittive nella resa del paesaggio e una conoscenza verosimilmente diretta dei luoghi francescani umbri.*

*Stato di conservazione: buono, tavola restaurata, presenta attacco entomologico pregresso.*

**Euro 800**



400

*Battesimo di Gesù*

Scuola dell'Italia centrale, fine XVIII - inizi XIX secolo, dipinto ad olio su tela, cm 45x46.

Stato di conservazione: condizioni discrete, prima tela, presenta restauri e diverse cadute della pellicola pittorica, punti di deadesione.

Euro 400



400

401

*San Matteo e l'angelo*

Scuola dell'Italia centrale, XVII secolo, dipinto ad olio su tela in cornice non coeva, cm 97,5x74,5

Stato di conservazione: dipinto restaurato, prima tela con evidente lacerazione.

Euro 600



401



403



404



405



406

402  
Cornice in argento 925, cm 26x34  
Euro 50

403  
Posacenere in argento 800, completo di vaschetta in  
cristallo, cm 5x10 alla base.  
Peso netto gr. 156.  
Euro 30

404  
Lotto di due vasetti portafiori in argento 800,  
cm 15x6,5 alla base; cm 13,5x6,5 alla base.  
Peso gr. 290. Piccola ammaccatura.  
Euro 60

405  
Portagrissini in argento 800,  
cm 24. Peso gr. 298  
Euro 60

406  
Scaldavivande in argento 800 con manici, cm 39x24  
Peso gr 1552  
Euro 310

407  
Coppia di candelieri a colonna in argento Milano,  
XIX secolo, cm 26x13 alla base, lavorazione a sbalzo,  
peso, gr. lordi 1482, difetti.  
Euro 400



407



409

408  
Composizione in quarzo rosa  
raffigurante Buddha, inizio  
XX secolo, h cm 16.  
Euro 200



410

409  
Composizione vaso con fiori in  
giada, inizio XX secolo, h cm 23  
su base in legno.  
Euro 250



411

410  
Composizione in giada  
raffigurante Buddha con bambino  
inizi XX secolo, h cm 16.  
Euro 150



413

411  
Scultura in giada raffigurante  
Buddha, Cina fine XIX secolo,  
h cm 20, base in legno.  
Euro 150

412  
Scultura in fluorite raffigurante  
bambino su carpa, inizio XX  
secolo,  
h cm 16.  
Euro 250

413  
Buddha in giada, inizio XX secolo,  
h cm 8.  
Euro 100

414  
Cane di Foo, scultura in fluorite  
inizi XIX secolo, cm 6x9, su base  
in legno.  
Euro 200



408



415

415  
 Presentoire in metallo argentato a tre scomparti, inizi XX secolo, cm 25x16 alla base, corpo a guisa di conchiglia tripartita, piedi caprini, manico con pomolo.  
 Euro 30



416

416  
 Gruppo in porcellana bianca e policroma raffigurante putti su altalena, XX secolo, cm 34x43, base traforata con puttini a rilievo marcata N coronata sotto la base, piccole mancanze.  
 Euro 80



417

417  
 Scrigno in legno dorato di forma ottagonale area toscano-emiliana, inizio XIX secolo, cm 20x36x24, con 20 formelle decorate all'interno da intarsi a motivi floreali e di animali.  
 Euro 300



412



414

418  
Grande applique in bronzo dorato a sette braccia, Italia, periodo liberty, h cm 80, con ornamenti a pampini d'uva, fiori e spighe.  
Euro 100



419  
Pannello a bassorilievo scolpito a soggetto di putti e festoni, in legno laccato bianco e dorato, Toscana, periodo Liberty, cm 57x178, piccoli difetti e mancanze.  
Euro 500



420  
Vassoio in legno dipinto, cm 76x54, piccole avarie.  
Euro 50



421  
*Paesaggio boscoso con figure*  
Scuola italiana, XVIII secolo  
dipinto ad olio su tela, cm 30x40  
Stato di conservazione: buono,  
dipinto rintelato.  
Euro 180



422  
*Paesaggio con viandanti e scorcio di fiume*  
Scuola italiana, XVIII secolo  
dipinto ad olio su tela, firma illeggibile. Stato di conservazione: buono, dipinto rintelato.  
Euro 180

423

**Madonna dei Dolori**

XVIII secolo, olio su tela,  
cm 59x52

Dipinto ad olio su tela in cornice non coeva. Scuola Italiana. Questa tela rientra nella larga produzione dei dipinti di devozione popolare assai diffusi in Italia, soprattutto in area centro-meridionale tra seicento e settecento. Il soggetto a carattere sacro è la traslitterazione in pittura di un componimento in latino, tradizionalmente attribuito a Jacopone da Todi, lo "Stabat Mater". Seguendo quanto recita la preghiera, la Vergine è rappresentata ai piedi della croce, trafitta al petto da una spada, che indica metaforicamente la sua anima dolente. Sulla destra sono raffigurati una corona di spine ed il sudario, attributi iconografici della Passione di Cristo. La Madonna è ritratta con le sopracciglia corrugate e gli occhi carichi di dolore che sembrano quasi strabuzzare. Il viso contratto è segnato da un'espressione di estremo turbamento. Le mani sono intrecciate in una stretta di supplica a enfatizzare la sofferenza incontenibile. L'effigie del compianto di Maria dinanzi al Cristo sul Golgota, si trasforma in un'immagine popolare di una madre dilaniata per la perdita del figlio, fortemente evocativa per l'osservatore in preghiera, capace di suscitare un sentimento di misericordia e devozione.

Stato di conservazione: opera foderata e rintelata in buone condizioni, presenta piccoli ritocchi.

**Offerta libera**



422

424

(Attr) **Charles Mellin (1594-1649)**

*Studio per testa di carattere*

XVII secolo, olio su tela, cm 56x51

Studio per testa di anziano,  
con allegata dichiarazione di  
attribuzione di Maurizio Marini

.Provenienza: collezione privata.

Stato di conservazione: rintelato.

Euro 200



424

425

*Ritratto di santo vescovo*

Seconda metà XVII secolo, dipinto  
olio su tela, cm 62,5x50, in cornice  
in legno dorato non coeva. Scuola  
napoletana.

*Questo dipinto ad olio su tela raffigura a mezzo busto la severa figura di un santo vescovo, da identificarsi con ogni probabilità con Sant'Ambrogio di Milano. L'opera presenta notevoli somiglianze con il Sant'Ambrogio realizzato da Mattia Preti tra il 1670 e il 1676, oggi conservato presso il Museo Civico di Taverna (CZ).*

*Le strette affinità stilistiche e compositive con l'opera del pittore calabrese indirizzano l'attribuzione del dipinto ad un abile seguace attivo sul finire del secolo.*

*Stato di conservazione: dipinto rifoderato e restaurato, con piccole cadute di colore in basso a destra e sotto al libro in basso a sinistra.*

Euro 800



425

426

*Ritratto di Cavaliere di Malta*  
Scuola italiana XVIII secolo,  
dipinto olio su tela, cm 77x62,  
ritratto di cavaliere con armatura  
a corpetto e decorazione  
dell'ordine di Malta, entro cornice  
non coeva. Scuola italiana. Stato  
di conservazione: buono, tela  
rifoderata, piccoli e sparsi punti di  
reintegro del colore.  
Euro 480

427

Busto in marmo Vanitas fine XIX  
secolo, cm 66x16x16, base in  
marmo grigio.  
Euro 1.000

428

Testa di Cesare, in marmo nero  
Marquinia XX secolo,  
cm 39x22x25  
Euro 1.000



429

Cristo in bronzo XX secolo  
cm 64x32, a patina verde.  
Euro 500

430

Calamaio in cristallo  
controtagliato con tappo in  
argento sterling. Inghilterra, 1896  
cm 11x13 alla base.  
Euro 100

431

Sveglia in metallo ed argento  
Gorham, cm 12x9, con struttura  
in metallo privo di vetro e due  
lancette, non marciante, entro  
cornice in argento sterling gr  
42, orologio marca Cyma Swiss  
Made.  
Euro 50

432

Coppia di appliques in argento,  
bordo godronato, manifattura  
italiana, XIX secolo, cm 25,5x6,5  
alla base. Peso gr .868  
Euro 300

433

Lotto di 20 posate in argento  
Venezia, XVIII secolo. Peso lordo  
gr. 430, gr. netti 202.  
Euro 100

434

Mug liscio argento sterling  
Inghilterra, 1889, cm 12x7 alla  
base. Peso gr. 258  
Euro 140



435

Alzatina in argento e cristallo  
Paesi Bassi, XIX secolo, cm  
12x9 alla base, cristallo con  
scheggiature sui bordi, base  
lavorata a sbalzo con scene  
galanti e fiori, peso gr lordi 530.  
Euro 120





436

436  
Lotto di due piatti in porcellana Imari, Giappone, XIX secolo, diametro cm 28 e cm 27. Condizioni: restauri, felature e sbeccature  
Euro 50



437

437  
Bowl in porcellana Imari Giappone, XIX secolo, diametro cm 26. Condizioni: restauri, felature, sbeccature.  
Euro 50



438

438  
Vaso a tromba raffigurante scene orientali, Cina, fine XIX - inizi XX secolo, h cm 37, difetti e rotture.  
Euro 100



441

439  
Alzata in ceramica, Inghilterra, periodo liberty, cm 12x29x23 color avorio dipinta in policromia a paesaggi con volatili. Piccoli difetti e piccole scheggiature.  
Euro 50



439

440  
Servizio da 12 in porcellana bianca, anni '60 - '70, con finitura in oro e azzurro tiffany, composto da 24 piatti piani, 12 piatti fondi, 12 piatti da dessert, 5 piatti da portata, totale pz 53. Bavaria.  
Euro 300

441  
Piatto in porcellana a fondo bianco con decoro in oro zecchino, Finzi, cm 6,5x34,5.  
Euro 50



440

442



442

Armadio in piuma di mogano  
Francia, metà XIX secolo,  
cm 188x90x39, a due sportelli ed  
un cassetto.  
Euro 150



443

Credenza in legno di mogano  
Francia, XIX secolo, cm 99x147x54  
a due cassetti e due sportelli.  
Euro 200

444

Coppia di torcierii da terra in stile  
Luigi XIV. Manifattura romana del  
XIX secolo, cm 154x38, in legno  
intagliato ed inciso con laccature  
in argento e oro, a tre piedi  
d'appoggio. Difetti e mancanze.  
Euro 300

445

Tavolo sorrettino. fine XIX secolo  
cm 76x62, con piano ottagonale  
ed un cassetto nella fascia,  
intarsiato a motivo di piccola e  
grande stella, sostegno a colonna,  
gambe mosse.  
Euro 300

443



445

446

Camera da letto in acero, ciliegio e radica di thuja. Manifattura francese inizio XX secolo, composta da cassettone con specchio e quattro cassetti, coppia di comodini ad un cassetto ed uno sportello con due alzate, due letti singoli. La camera presenta raffinati decori di intaglio e d'intarsio che si ispirano ai modelli Galle'. Misura lettino cm 143x207x93, misura cassettiera cm 113x57x120, specchiera cm 83x107, piano in marmo rifatto, comodini cm 94x49x31. Visibile solo in foto, ritiro con appuntamento presso la villa.  
Euro 300



446



447

*Scugnizzo con pipa*

XX secolo, pastello su carta, cm 55x37, in cornice firmato.

Euro 100

448

*Venere e Marte*

Fine XIX secolo, dipinto ad olio su tavola, cm 31x40, in cornice.

Euro 200

449

*Personaggi seduti*

XX secolo, dipinto ad olio su cartone, cm 54x48, in cornice firmato.

Euro 200

450

*Napoleone a Lodi*

Fine XIX secolo, cm 34x48, Multiplo su carta cromolitografia in cornice. Stato di conservazione: gore diffuse sul foglio.

Euro 80

451

*L'Imperatore a Sant'Elena*

Fine XIX secolo, 33x48 cm, Multiplo su carta cromolitografia in cornice.

Euro 80

452

*Donna seduta in panchina con sfondo di San Pietro*

XX secolo, dipinto ad olio su tavola, cm 66x44, in cornice firmato.

Euro 200

453

*Piazza del Popolo con figure*

XX secolo, dipinto ad olio su tavola, cm 26x35, in cornice firmato.

Euro 300

454

Pesce in vetro soffiato, manifattura di Murano, metà XX secolo, cm 34x13, in cromia giallo, verde bianco blu.

Euro 50

455

Pesce in vetro soffiato, manifattura di Murano, metà XX secolo, cm 56x16, in cromia blu e bianco.

Euro 50

456

Coppa in vetro soffiato, manifattura di Murano, metà XX secolo, cm 32x11 alla base, in cromia giallo e verde.

Offerta libera



457  
Scatola porta thè prima metà XX secolo, cm 11x13,5x10, scatola in metallo argentato di forma quadrangolare parte incisa e parte in rilievo, impugnatura del coperchio in avorio, bolli inglesi. Euro 50

458  
Gruppo di amorini in porcellana bianca, XX secolo, cm 19x14 alla base, con decorazione di fiori a rilievo policromi, marcati N coronata, piccoli restauri. Euro 20

459  
Coppia di candelieri ,metà XX secolo, cm 37x13x13, coppia di candelieri in ottone con base triangolare e piedi ferini; produzione nazionale con ventole Euro 60

460  
Pianoforte inglese in radica di noce, fine XIX secolo, cm 126x150x35, tastiera in avorio, firmato Curry Bros. Ritiro previo appuntamento presso la villa. Euro 150



461  
Tavolo tondo in noce, Toscana, XIX secolo, cm 73x95, sostegno a colonna terminante con gambe mosse. Euro 150

462  
Psiche in legno noce, Toscana, metà XIX secolo, cm 189x87x39 specchio basculante, un cassetto, gambe arcuate riunite da traversa. Euro 100



463  
Carozzelle e personaggi XX secolo, dipinto ad olio su tavola, cm 22x17, in cornice firmato Euro 200

464  
Personaggi in città  
XX secolo, dipinto ad olio su tavola, cm 23x18, in cornice firmato.  
Euro 200

465  
Donne al casolare  
XIX secolo, acquerello su carta  
cm 64x44, in cornice firmato.  
Euro 200

466  
Donna seduta  
Inizi XX secolo, dipinto ad olio su tela, cm 70x94, in cornice firmato.  
Euro 200

467  
Cascina con contadina  
Metà XX secolo, dipinto ad olio su tavola, cm 20x14,5  
in cornice firmato.  
Euro 260



468  
Donna seduta con amorini  
Inizi XX secolo, dipinto ad olio su tavola, cm 37x24, in cornice firmato.  
Euro 260

469  
Ritratto di gentildonna  
Seconda metà XIX secolo, dipinto olio su tela,  
cm 69x53, entro cornice non coeva.  
Produzione nazionale.  
Euro 120

470  
**Gallé Emile**  
Tavolino in marqueterie con legni di varie essenze  
inizi XX secolo, cm 65x60x35, di linea sagomata a  
due ripiani, decoro floreale, firma ad intarsio.  
Euro 500

471  
Tavolino da gioco in legno di satin wood acero,  
Inghilterra, inizi XIX secolo, cm 92x46 (aperto cm 90)  
con intarsi in legno di palissandro, interno rivestito  
in panno verde, poggiate su quattro sostegni ad  
obelisco rovesciato.  
Euro 250

472  
Cabinet in radica di thuja Inghilterra, fine XVIII secolo,  
cm 122x69x46, con calatoia e vani all'interno, cinque  
cassetti, scomparti all'esterno, con quattro gambe da  
appoggio raccordate da traversa. Mancanze.  
Euro 400





473  
Coppia di abat-jour in porcellana bianca anni '50, cm 16x14 alla base, finiture in oro e decoro floreale a rilievo policromo, montate su basi in bronzo dorato. Marca della manifattura N coronata in blu sotto smalto. Offerta libera

474  
Specchiera da appoggio cm 32,5x22,5, specchiera da appoggio in metallo argentato con decori vegetali e cimasa con conchiglia e vetri decorati in oro. Euro 40

475  
Orologio da tavolo prima metà XX secolo, cm 23x17x9, orologio da appoggio in metallo argentato, parte incisa e a rilievo con macchina non marciante. Euro 40

476  
Coppia di ballerine in porcellana policroma prima metà XX secolo, cm 13x7x6 e cm 13x9x5, con gonnelline lavorate a trina, marchio sottosmalto Fabris. Piccoli difetti. Offerta libera

477  
Lotto di due angioletti in porcellana policroma XX secolo, cm 8,5x6,5x4 e cm 12,5x7x7, uno con una capretta, l'altro che intaglia il legno, marca N coronata sotto la base. Offerta libera

478  
Lotto di due cachepot da giardino in ferro battuto e legno, XX secolo, cm 55x50 e cm 50x45. Visibili solo in foto, ritiro previo appuntamento presso la villa. Euro 50

479  
Armadio provenzale, XVIII secolo, cm 240x153x65, sportelli lavorati a formelle sagomate, fianchi a formelle rettangolari, cerniere esterne e cappello convesso. Offerta libera

480  
Armadio Luigi Filippo, XIX secolo cm 183x74x38, uno sportello ed un cassettino, gambe a trottole, in legno dipinto. Elementi decorativi in bronzo successivi. Difetti. Offerta libera



481  
Tavolino da lavoro in legno di noce, Toscana, metà XIX secolo, cm 54x38. Euro 50

482  
Scultura di Bisonte anni '20 del XX secolo, scultura in volume in porcellana a cromia verde petrolio, cm 15x16x10 alla base. Manifattura francese. Stato conservazione: base restaurata. Offerta libera

483  
Scaldavivande in metallo argentato, prima metà XX secolo, cm 10x30, scaldavivande di linea tonda con distanziali in avorio; bolli inglesi. Offerta libera

484  
Portaombrelli, metà XX secolo  
cm 83x46, portaombrelli in ottone  
e ghisa con base polilobata e piedi  
ferini.  
Euro 30

485  
Cestino in porcellana traforata a  
decoro floreale, metà XX secolo  
cm 7x19,5, marcato sotto la base.  
Offerta libera

486  
Lampada da appoggio in opalina e  
bronzo XX secolo, h cm 83  
completa di paralume.  
Offerta libera

487  
**Alberto Carosi (1891-1967)**  
*Barche in laguna*  
Primo quarto del XX secolo  
olio su tavola, cm 39x50  
Laguna di Venezia, dipinto ad olio  
su tela in cornice firmato e datato.  
Produzione nazionale.  
Offerta libera

488  
*Cavalli con pagetto*  
XX secolo, dipinto ad olio su tela  
cm 30x46, in cornice firmato.  
Euro 50



488

489  
*Anziana con fazzoletto*  
XX secolo, acquarello su carta  
cm 34x23, in cornice firmato.  
Euro 50

490  
**Alba Peri Feula (1921-2007)**  
*Aringhe*  
Seconda metà XX secolo, tecnica  
mista su cartoncino, cm 55x45  
in cornice, firmato e datato.  
Euro 70

491  
Lotto di quattro pezzi in  
porcellana Meissen Germania,  
inizi XX secolo, composto  
da teiera, caffettiera, lattiera,  
zuccheriera. Decorazione in oro  
zecchino e foglie di vite verdi.  
Offerta libera



491

493  
*Imperatrice e Imperatore*  
Metà XX secolo, h cm 40,  
statuette cinesi in pietra dura con  
base in marmo.  
Euro 80

494  
Putto in legno scolpito e dorato  
XX secolo, cm 35x20.  
Piccoli difetti.  
Offerta libera

495  
Icona russa raffigurante la  
Madonna Kazan XX secolo  
cm 31x28, con riza in metallo  
argentato e smalto.  
Offerta libera

496  
**Giampiero Restellini (1895-1978)**  
Lotto di due di acquarelli, *Dama  
con ombrello e Fanciulla*, seconda  
metà del XX secolo, cm 18x13  
in cornice firmati e datati.  
Euro 50

497  
**Paolo Riccio**  
*Scorcio di mare con barche e  
personaggi*  
XX secolo, dipinto ad olio su  
masonite, cm 25x35, in cornice,  
firmato.  
Euro 50

492  
Scultura di santone in pietra dura  
con base in legno Arte orientale,  
XX secolo, cm 29x10x7, Piccoli  
difetti.  
Euro 50

498

*Scorcio di golfo con promontorio  
e barche*

XX secolo, dipinto ad olio su  
tavoletta, cm 18x24, in cornice  
dorata, firmato.

Euro 50

499

**R. Fumo**

*Paesaggio lacustre con montagna*

XX secolo, dipinto ad olio su  
cartoncino, cm 18x24, in cornice  
dorata, firmato.

Euro 50

500

Lampada da terra design anni '70  
cm 177x47, fusto in ottone e luce a  
vasca in vetro di Murano

Offerta libera

501

Scatola portaoggetti in porcella  
Toussi Court, XX secolo, cm 21x10  
dipinta a mano con melograno in  
bronzo.

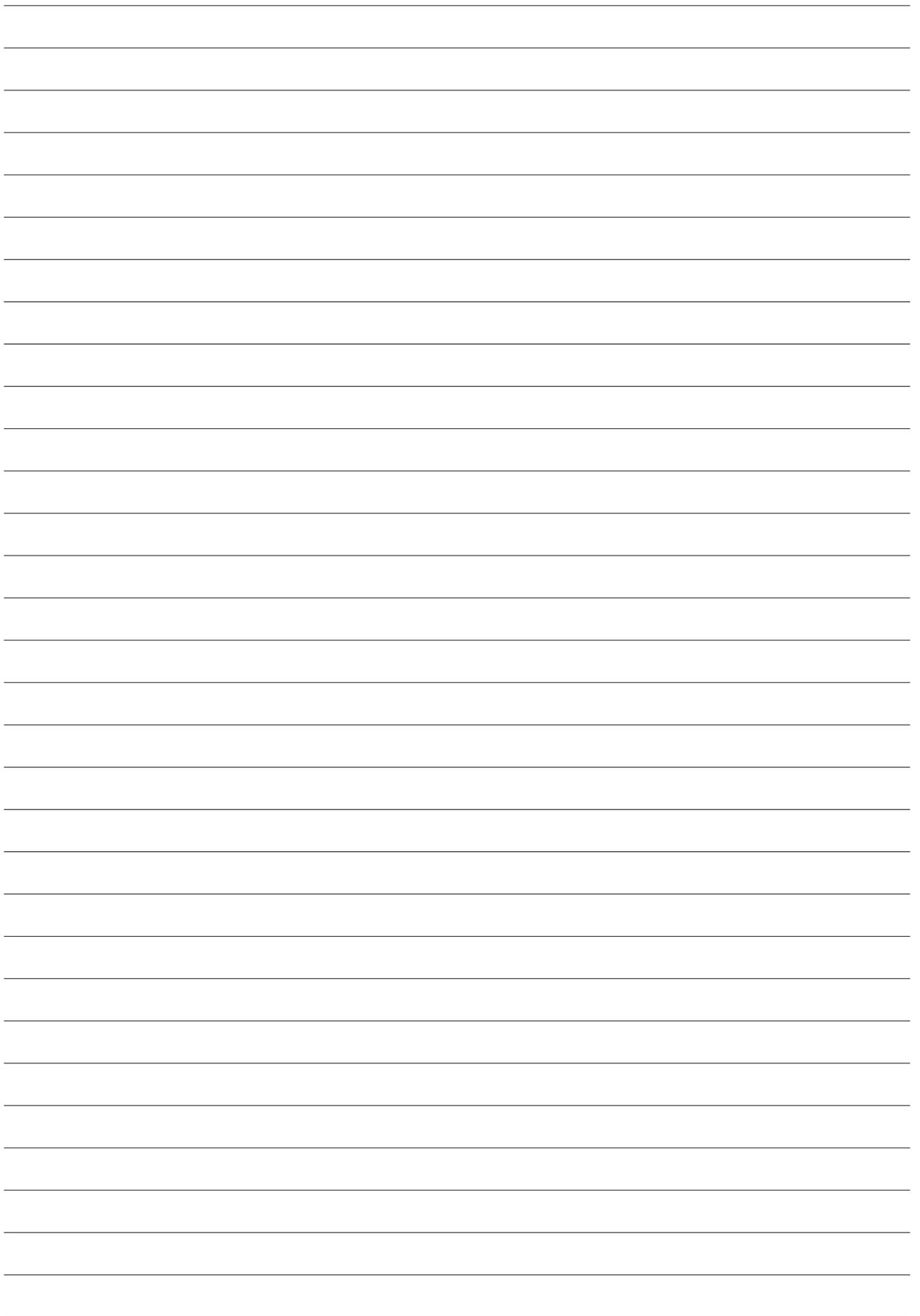
Euro 20

502

Set di tre posaceneri in vetro con  
bolle anni '60, forme e dimensioni  
differenti, trasparente e verde  
bosco.

Offerta libera

**Fine seconda sessione**





**Stiamo selezionando beni singoli e intere collezioni  
per le nostre prossime Aste di Antiquariato  
e di Arte Moderna e Contemporanea**

Per informazioni:

DAMS s.r.l.  
Via Aurelia 61/63 (San Pietro - Porta Cavalleggeri)  
Tel. 06 45550729 - 06 6876057 / Fax 06 45550194  
[www.astedams.it](http://www.astedams.it) - [info@astedams.it](mailto:info@astedams.it)



SCHEDA DI OFFERTA/BID FORM

Con la presente scheda intendo partecipare all'asta / With the present form I intend to participate to the auction

COMPILARE IN STAMPATELLO E IN MODO LEGGIBILE / PLEASE WRITE CLEARLY IN BLOCK LETTER

IL SOTTOSCRITTO / NAME

RESIDENTE IN / ADDRESS

CAP / ZIP CODE

STATO / COUNTRY

LUOGO DI RITIRO / COLLECTION SITE

•SEDE

VIA / STREET

N

CORRIERE / FAST COURRIER

ESPORTAZIONE / EXPORT

TELEFONO / PHONE

FAX

DOCUMENTO DI IDENTITA' (ALLEGARE FOTOCOPIA) / IDENTITY DOCUMENT (ATTACH COPY)

N

LUOGO E DATA DI RILASCIO / ISSUED DATE AND PLACE

CODICE FISCALE / TAX PAYER'S CODE (IF RESIDENT IN ITALY)

PARTITA IVA / VAT number

DESIDERO ESSERE CHIAMATO DURANTE L'ASTA AL N° DI TELEFONO

Please call me during the sale at the following phone number:

SERVIZIO DISPONIBILE SOLO SUI LOTTI CHE HANNO BASE D'ASTA SUPERIORE AD € 300

Minimum estimate for this service up to € 300

Privacy:

I dati forniti saranno riservati ed utilizzati solamente per i trattamenti consentiti dalla legge sulla Privacy ART. 13 del D. LGS. N 193/2003

Permission to use your personal data allowed only according to Privacy Italian Law Art. 13 D. LGS N. 193/2003

N.LOTTO LOT N.	DESCRIZIONE DESCRIPTION	OFFERTA MASSIMA MAXIMUM BID PRICE
-------------------	----------------------------	--------------------------------------

DATE / DATE

FIRMA / SIGNATURE

Con la firma del presente contratto il sottoscritto si impegna ad acquistare i lotti sopraindicati e approva specificatamente tutti i termini e le condizioni di vendita riportate sul catalogo d'asta. Il presente ordine sarà accettato solo se completo di tutti i dati richiesti e sottoscritto. È inteso che le offerte andranno sempre maggiorate del diritto d'asta, in ragione del 24 % del prezzo di aggiudicazione, IVA inclusa. I lotti, a richiesta dell'aggiudicatario e a suo rischio (ai sensi dell'Art. 1737 segg. Codice Civile) con spese a carico del destinatario, potranno essere spediti alle condizioni riportate in catalogo. A richiesta si possono assicurare gli oggetti spediti con spese a carico del destinatario, previo accordi con lo spedizioniere.

By signing this contract I agree that all bids and purchase are subjected to the Standard terms of Sale and other provisions printed in the Catalogue. A buyer's premium of 24% applicable taxes included, is payable on each successful bid. Your bid might not be processed without full drawing up of the required details and signature. The lots, on your request and at your own risk, could be shipped at your charges as reported on the Conditions of Sale in the Catalogue. On request it is also possible to ensure the objects previous agreement with the shipper. Export licenses from Italy.

SI PREGA DI COMPILARE E SPEDIRE A MEZZO MAIL O FAX A / PLEASE FILL THIS FORM AND MAIL OR FAX IT TO:

DAMS s.r.l. Via Aurelia 61/63 00165 Roma tel 0645550729 - 066876057 fax 0645550194 Partita iva/codice fiscale 11822741002 - CCIAA 1330178

www.astedams.it info@astedams.it

# Condizioni di Vendita

- Art 1 I lotti sono posti in vendita in locali aperti al pubblico dalla DAMS Casa d'Aste, che agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per ciascun Venditore ai sensi dell'art. 1704 cod. civ. Gli effetti della vendita influiscono sul Venditore e la Casa d'Aste non assume nei confronti dell'Acquirente o di terzi in genere altra responsabilità oltre quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria.
- Art 2 Gli oggetti vengono aggiudicati al migliore offerente e si intendono immediatamente regolati per cassa; il Banditore conduce l'asta partendo dall'offerta che considera adeguata, in funzione del valore del lotto e delle offerte concorrenti. Il Banditore può fare offerte nell'interesse del Venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva.
- Art 3 In caso di contestazione tra più Acquirenti, l'oggetto disputato verrà, a insindacabile giudizio del Banditore, rimesso in vendita nel corso dell'Asta stessa e nuovamente aggiudicato. La Casa d'Aste non accetterà trasferimenti a terzi di lotti già aggiudicati e riterrà unicamente responsabile del pagamento l'Acquirente; la partecipazione all'Asta in nome e per conto di terzi potrà essere ammessa previo deposito di una procura autenticata e di adeguate referenze bancarie, almeno tre giorni prima dell'asta.
- Art 4 Il Banditore durante l'Asta ha facoltà di abbinare e separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra la Casa d'Aste e Venditore.
- Art 5 Al fine di migliorare le procedure d'Asta tutti i potenziali Acquirenti sono tenuti a registrarsi prima dell'inizio dell'Asta presentando un documento di identità valido. Le offerte scritte sono valide qualora pervengano alla Casa d'Aste almeno un'ora prima dell'inizio dell'Asta. Nel caso in cui la Casa d'Aste riceva più offerte scritte di pari importo per un identico lotto ed esse siano le più alte risultanti all'Asta per quel lotto, quest'ultimo sarà aggiudicato al soggetto la cui offerta sia pervenuta per prima alla Casa d'Aste. Le richieste di partecipazione telefoniche saranno ritenute valide purché vengano confermate per iscritto tramite fax e la Casa d'Aste non assume, ad alcun titolo, alcuna responsabilità nei confronti del richiedente in merito alla mancata effettuazione del collegamento. In caso di offerte identiche l'offerta orale in Sala preverrà su quella scritta o quella telefonica.
- Art 6 L'Acquirente è tenuto a pagare in ogni caso, oltre al prezzo di aggiudicazione, la commissione d'acquisto pari al 24% Iva inclusa per ciascun lotto.
- Art 7 Il trasporto dei lotti acquistati avverrà a rischio e spese dell'Acquirente. La Casa d'Aste non è responsabile per danneggiamenti dovuti al trasporto. L'Acquirente potrà tuttavia tutelarsi stipulando con il vettore una garanzia assicurata contro tutti i rischi del trasporto. In ogni caso l'Acquirente sarà comunque tenuto a corrispondere alla Casa d'Aste il costo dell'imballo. Se l'Acquirente non effettuasse il ritiro dei lotti acquistati a partire dal 10° giorno successivo alla vendita, la Casa d'Aste li metterà in magazzino a rischio e spese dell'Acquirente.
- Art 8 Per le opere dei secoli XX e XXI la vendita avviene sulla base della documentazione e delle certificazioni espressamente citate in catalogo nelle relative schede. Nessun altro diverso certificato, perizia od opinione, presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere come motivo di contestazione alla Casa d'Aste dell'autenticità di tali opere.
- Art 9 Le opere già dichiarate di importante interesse ai sensi dell'art. 6 D.L. 29/10/99 n. 490 sono indicate come tali nel catalogo o segnalate durante la vendita. Su tali opere lo Stato Italiano può esercitare il diritto di prelazione entro il termine di 60 giorni dalla comunicazione dell'avvenuta vendita; la vendita, pertanto, avrà efficacia solo dopo che sia trascorso tale termine. Nel caso in cui il diritto di prelazione venga effettivamente esercitato l'aggiudicatario avrà il diritto al rimborso delle somme già pagate.
- Art 10 L'esportazione dal territorio della Repubblica Italiana di un lotto, in particolare per le opere aventi più di cinquant'anni, è soggetta alle norme contenute nel D.L. 29/10/99 n. 490 (art. 65-72). Il rilascio dei relativi attestati di libera circolazione è a carico dell'Acquirente. Il mancato rilascio o il ritardo nel rilascio di una qualsiasi licenza non costituisce una causa di risoluzione o di annullamento della vendita, né giustifica il ritardato pagamento da parte dell'Acquirente dell'ammontare totale dovuto.
- Art 11 Il presente regolamento viene accettato tacitamente da quanti concorrono alla presente vendita all'asta.
- Art 12 Si autorizza la DAMS s.r.l., concedendo il consenso, al trattamento dei dati personali ex art.23 del decreto legislativo 30 giugno 2003 n.196 codice in materia di protezione dei dati personali, essendo stato edotto di tutte le informazioni previste all'art. 13 stesso decreto legislativo.
- Art 13 Le presenti Condizioni di Vendita sono regolate dalla legge italiana. Ogni controversia che dovesse sorgere in relazione all'applicazione, interpretazione, ed esecuzione delle presenti condizioni è esclusivamente devoluta al Foro di Roma.

Roma, \_\_\_\_\_ Per ricevuta del documento ed accettazione del contenuto

Firma del mandante (Cliente) \_\_\_\_\_

Si approvano dopo specifica e singola rilettura, in deroga agli artt. 1341-1342 del codice civile tutte le condizioni di vendita sopra riportate, con espressa accettazione delle clausole n. 1 (vendita al migliore offerente); 2 (esposizione, catalogo di vendita e qualità di intermediaria); 3 (prelazione a favore dello Stato); 4 (senza di responsabilità al risarcimento danni); 5 (facoltà del delegato alle vendite ed obblighi dell'aggiudicatario); 6 (modalità di pagamento); 7 (provvisori da corrispondere, conseguenze all'inadempienza dell'aggiudicatario ivi compresa la penale del 30%); 8 (termini per il ritiro degli oggetti aggiudicati e penale del 30% in caso di inadempienza); 9 (accettazione del presente regolamento); 10 (consenso al trattamento dei dati personali); 11 (foro competente).

Per ricevuta del documento ed accettazione del contenuto

Firma del mandante (Cliente) \_\_\_\_\_





---

**DAMS s.r.l.**

Via Aurelia 61/63 (San Pietro - Porta Cavalleggeri)  
Tel. 06 45550729 - 06 6876057 / Fax 06 45550194  
[www.astedams.it](http://www.astedams.it) - [info@astedams.it](mailto:info@astedams.it)

